

LE PROCHAIN CO-ACCUEIL DE LA PLEIADE ET DU CCNT

The State - Edmond Russo et Shlomi Tuizer / Affari Esteri

Jeudi 6 avril 20h30
Danse - 14€ / 11€ / 8€

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE LA PLEIADE

Anatole et Alma - C^{ie} Bobine etc.

Samedi 4 février 11h
Théâtre - Dès 5 ans - 6€ / 4€

Vassilena Serafimova et Thomas Enhco
Partenariat : Moments Musicaux de Touraine

Samedi 25 février 20h30
Musique - 25€ / 20€ / 15€ / 10€ / 5€

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU CCNT

BAMBI un drame familial (création)

Mark Tompkins / I. D. A. (Paris)
Vendredi 27 et samedi 28 janvier 20h

Vers un protocole de conversation ? (2014)

Georges Appaix / La Liseuse (Marseille)

Mercredi 8 et jeudi 9 février 20h

Moment donné au profit de la lutte contre la maladie d'Alzheimer



PIÈCES / Création 2016
AMBRA SENATORE / CCN de NANTES

Vendredi 20 janvier 20h30

Co-accueil : CCNT



VILLE DE LA RICHE

Danse

PIÈCES / création 2016

Ambra Senatore / CCN de Nantes

Vendredi 20 janvier 20h30



Avec ses jeux de rôles, ses confrontations impromptues et son regard oblique sur nos attitudes et postures, Ambra Senatore invente une machine à ausculter les modes de vie et débusque avec finesse et légèreté une vérité sur nos humanités.

Pièces, sa première création en tant que directrice du CCN de Nantes, nous entraîne, une fois de plus, dans une drôle d'aventure où la frontière entre fiction et réalité se brouille. Sur scène, les 5 interprètes jouent entre danse et théâtre, à partir d'actions du quotidien. Entourée de mots et de bribes de conversation, la danse fait du temps et de l'espace des matériaux mouvants. Tout est décomposé et recomposé, décontextualisé, dans le but de suggérer, avec humour et cocasserie, un discours sur nos relations humaines.

“L'action quotidienne et les dialogues auront une place centrale dans cette nouvelle création : leur forme sera celle du réel, mais la gestion du temps ne sera pas linéaire. Tout sera découpé, répété, déplacé, décomposé et recomposé. Ce traitement chorégraphique du temps et de l'espace tendra d'abord à l'absurde, puis les mêmes mots, les mêmes actions recomposées en plusieurs combinaisons, ouvriront des paysages émotionnels différents, et une narration souterraine se laissera entrevoir. [...] Nous mettrons une loupe sur la réalité et son sens, parfois se détournera, parfois se multipliera, comme dans un kaléidoscope de la vie.”

Ambra Senatore

Distribution

Ambra Senatore : chorégraphie, interprétation et conception sonore / **Aline Braz da Silva**, **Matteo Ceccarelli**, **Elisa Ferrari**, **Christophe Valério** : interprétation / **Fausto Bonvini** : lumières / **Fausto Bonvini** : lumières / **Johnathan Seilman** : conception sonore / **Louise Hochet** : costumes / **Atelier de construction du Grand T, théâtre de Loire-Atlantique** : réalisation du décor

Production : CCNN / **Coproduction** : Les 2 Scènes - Scène Nationale de Besançon, Le Théâtre de la Ville, Le Pacifique / **Soutien** : CDC Grenoble - Le Pacifique / **Remerciements** : Giuseppe Molino, Andrea Roncaglione, Marjory Duprés, Delphine Jungman et Tomas Stepansky

Le Centre chorégraphique national de Nantes est subventionné par l'État-Préfet de la région Pays de la Loire, le Ministère de la Culture et de la Communication-Drac Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de La Loire et le Département de Loire-Atlantique.