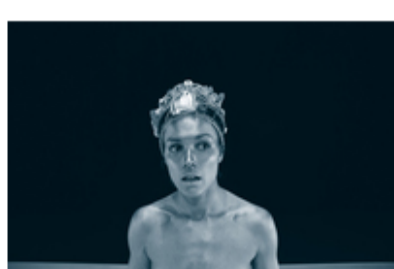




LETTRE D'INFORMATION DÉCEMBRE



© Eve-Chem De Brouwer

JEUDI 13 DÉCEMBRE • CCNT

SPOT # RÉGION

MARION CARRIAU / ASSOCIATION

MIRAGE (MONTARGIS)

JE SUIS TOUS LES DIEUX (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT

La pratique de deux langages chorégraphiques distincts – la danse contemporaine et le bharata natyam – a conduit Marion Carriau à envisager la question de l'identité et de l'appartenance de manière plurielle. *Je Suis Tous Les Dieux*, son premier solo, est une tentative fantasmée de décontextualisation et réappropriation de la danse bharata natyam dans un cadre contemporain.

50 min.

8 € / 5 € (1 spectacle) • 12 € (2 spectacles) • 15 € (3 spectacles)

Marion Carriau a bénéficié pour *Je Suis Tous Les Dieux*, du 3 au 12 décembre, d'un accueil studio au CCNT

[+ d'infos](#)



© Cie Nuit & Jour

VENDREDI 14 DÉCEMBRE • CCNT

SPOT # RÉGION

VALÉRIE LAMIELLE / ASSOCIATION

NUIT & JOUR (BOURSAY)

LE VENTRE DES FÉES (2008)

Au sein d'un répertoire riche de dix-sept spectacles, *Le Ventre des fées*, créé en 2008, apparaît comme une pièce intime évoquant une série de portraits fantasmagoriques. Pour cet hommage à des femmes artistes, Frida Kahlo, Dora Maar, Camille Claudel, Ana Mendieta et Odile Azagury, la chorégraphe oscille entre réminiscences, sensations et émotions.

55 min.

8 € / 5 € (1 spectacle) • 12 € (2 spectacles) • 15 € (3 spectacles)

[+ d'infos](#)



© François Stemmer

SAMEDI 15 DÉCEMBRE • CCNT

SPOT # RÉGION

FILIPPE LOURENÇO / ASSOCIATION

PLAN K (BOURGES)

HOMO FURENS (2016)

Perçu comme un interprète d'une grande physicalité, Filipe Lourenço est sensible à l'espace, aux trajectoires, au rythme. En témoigne sa première pièce, *Homo Furens*, pour laquelle il rassemble cinq danseurs autour de la question de l'entraînement physique et moral des commandos. Inspirée du film de Stanley Kubrick, *Full Metal Jacket*, cette création interroge les notions d'endurance et de résistance, de rigueur et de dépassement de soi.

50 min.

8 € / 5 € (1 spectacle) • 12 € (2 spectacles) • 15 € (3 spectacles)

[+ d'infos](#)

THOMAS LEBRUN EN TOURNÉE

9 > 11/12 • *Dans ce monde*, Festival Les Petits Pas, Le Gymnase, CDCN Hauts-de-France, Roubaix (8 représentations)

13 > 15/12 • *Dans ce monde*, Le Grand Bleu, Lille (6 représentations)

PÉDAGOGIE EN TOURNÉE

8/12 • Master class de Thomas Lebrun au Ballet du Nord pour danseurs professionnels et amateurs justifiant d'une très bonne technique, Le Gymnase, CDCN Hauts-de-France, Roubaix

GAËLLE BOURGES EN TOURNÉE - ARTISTE ASSOCIÉE

4-5/12 • *Conjurer la peur*, Pôle Sud – CDCN de Strasbourg

6/12 • Rencontre/conférence entre Gaëlle Bourges et Valérie Etter, chercheuse en arts visuels et scéniques, autour du thème « Le corps dans l'histoire de l'art », Université de Strasbourg

10 > 14/12 • Workshop donné par Gaëlle Bourges autour de sa dernière création *Ce que tu vois*, Atelier de Paris – CDCN

20/12 • *Revoir Lascaux*, Salle du Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac

À DÉCOUVRIR CHEZ NOS VOISINS...

1/12 • *Arts Songs / Figures of Speech*, Alonzo King Line Ballet, CNDC, Angers

4/12 • *Cécile Capozzo Trio + Trio RRR* (Cécilia Ribaud, Sylvain Roudier, Alain Ribis), Petit Faucheux, Tours (Soirée proposée en partenariat avec La Belle Orange, Bureau d'accompagnement d'artistes)

6/12 • *La Nuit manquante III*, Hélène Rocheteau, Scène nationale d'Orléans

7/12 • *PURE*, Eva Klimackova, Scène nationale d'Orléans

11/12 • *Dans l'engrenage*, Mehdi Medhari / Compagnie Dyptik, La Halle aux Grains, Scène nationale de Blois

13/12 • *Pulse(s)*, Filipe Lourenço / Association Plan K, Scène nationale d'Orléans 14/12 • *Je Suis Tous Les Dieux*, Marion Carriau / Association Mirage, Scène nationale d'Orléans

14/12 • *Berezina* (sortie de résidence), David Wampach, CCNO, Orléans

14/12 • *D'Est en Ouest, de Melbourne à Vancouver*, Josette Baiz / Groupe Grenade, Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans

18/12 • *Le dernier appel*, Dalisa Pigram & Serge Aimé Coulibaly / Cie Marrugeku, Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans

19-20/12 • *Pixel*, Mourad Merzouki / CCN de Créteil et Val-de-Marne, Maison de la culture de Bourges, Scène nationale

20-21/12 • *Dance*, Lucinda Childs / Ballet de l'Opéra de Lyon, Scène nationale d'Orléans

22/12 • *Z'anima*, Mié Coquempot, Scène nationale d'Orléans

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS / THOMAS LEBRUN

Billetterie : Marie-José Ramos • 02 18 75 12 12 • billetterie@ccntours.com

Presse : Nadia Chevalérias • 02 47 36 46 10 • nadia.chevalerias@ccntours.com

www.ccntours.com

