



LETTRE D'INFORMATION JANVIER

Toute l'équipe du CCNT vous souhaite une belle et heureuse année 2019 !



© Jihy Jung

MERCREDI 16/01 • CCNT

SPECTACLE

EMMANUEL EGGERMONT (ARTISTE ASSOCIÉ) / **L'ANTHRACITE** (LILLE)

Πόλις (POLIS) (2017) - COPRODUCTION CCNT

Après *Strange Fruit*, où il se confrontait en solo à un corpus photographique redécouvert par un historien (présenté en avril 2017 dans le cadre de Spot # 2), Emmanuel Eggermont explore avec *Πόλις (Polis)*, en compagnie de cinq interprètes, l'idée de la cité, du « construire ensemble ».

70 min.

15 € / 12 € / 8 €

[+ d'infos](#)



© Didier Olivré

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20/01 • CCNT

STAGE AMATEURS TOUS NIVEAUX

BERNARDO MONTET

ESPACE. TEMPS. DÉCÉLÉRATION.

À la fois temps d'exploration, de transmission et d'expérience esthétique, ce stage proposé par Bernardo Montet vise à donner à chacun la possibilité d'investir une question personnelle, d'exprimer ses propres mythologies à travers différentes situations.

Tarif plein : 55 € / Tarif réduit : 45 €

Samedi de 14h à 18h et dimanche de 10h à 14h (8h de pratique)

[+ d'infos](#)



© Yannick Le Briquin

VENDREDI 25/01 • LA PLÉIADE (co-ACCUEIL)

SPECTACLE

SÉVERINE BENEVAULT CATON / À FLEUR D'AIRES (TOURS)

AU BOUT... (2016) + L'ENTRÉ (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT

Pour ce solo sur corde contrebalancée, Séverine Bennevault Caton se lance dans l'exploration d'une technique demandant la présence d'un manipulateur au sol. Olivia Cubero, fidèle complice de la chorégraphe, anime une machine qui modifie la trajectoire et le cheminement de l'interprète...

45 min.

14 € / 11 € / 8 €

[+ d'infos](#)

THOMAS LEBRUN EN TOURNÉE

14-15/01 • *Another look at memory*, Théâtre de la Cité internationale, Festival Faits d'hiver, Micadanses, Paris

18/01 • *Les rois de la piste*, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée pour la diversité linguistique / Salle classée Art et Essai - Label Jeune Public, Choisy-le-Roi

24/01 • *Les rois de la piste* (suivi d'un bal), La Rampe-La Ponatière, scène conventionnée d'Échirolles

29-30/01 • *Les rois de la piste*, Pôle Sud, CDCN, Strasbourg

PÉDAGOGIE EN TOURNÉE

15/01 • Restitution publique du projet de transmission autour de *Les rois de la piste* mené par Véronique Teindas et Matthieu Patarozzi, Théâtre Cinéma de Choisy-le-Roi, Scène conventionnée pour la diversité linguistique / Salle classée Art et Essai - Label Jeune Public, Choisy-le-Roi

26-27/01 • Week-end chorégraphique avec Maxime Aubert autour de *Another look at memory* (début de parcours), La Mégisserie, Scène conventionnée pour les arts, les imaginaires et l'éducation, Saint-Junien

EMMANUEL EGGERMONT EN TOURNÉE - ARTISTE ASSOCIÉ

16 > 25/01 • *Πόλις (Polis)*, ADC (Association pour la danse contemporaine), Genève (Suisse)

À DÉCOUVRIR CHEZ NOS VOISINS...

9/01 • *What do you think*, Georges Appaix, La Halle aux Grains, Scène nationale de Blois

10-11/01 • *Twenty-Seven Perspectives*, Maud Le Pladec, Scène nationale d'Orléans

15 > 22/01 • Festival danse solo 2019, organisé par le CDNC d'Angers

15/01 • *Tiondeposicom*, Marc Lacourt, THV, Saint Barthélémy d'Anjou

16/01 • *Psaumes*, James Carlès, Le Quai, Angers

16 > 19/01 • Soli patrimoniaux et de création, Étudiants du CNDC, Studio du CNDC, Angers

17/01 • *Tenue de scènes*, Dominique Boivin, Le Quai, Angers

17/01 • *Twenty-Seven Perspectives*, Maud Le Pladec, La Maison de la culture de Bourges, Scène nationale

17/01 • *Étude(s) de chute(s)* (version musicale), Mickaël Allibert & Jérôme Grivel, Hall du Théâtre Olympia, CDN, Tours

17/01 • *Horion*, Malika Djardi, La Pléiade, La Riche

17-18/01 • *Saison sèche*, Phia Ménard, Scène nationale d'Orléans

17 > 19/01 • Festival Écoute Voir, organisé par Francis Plisson / Compagnie Marouchka en partenariat avec le Petit Fauchoux, Tours

18-19/01 • *Monstres indiens pour adultes*, Sarah Crépin & Étienne Cupens, Théâtre Olympia, CDN, Tours

18/01 • *Ha ! Ha !*, Maguy Marin, Petit Fauchoux, Tours

18/01 • Soirée partagée, Aëla Labbé, Laureline Richard & Ambra Senatore, THV, Saint Barthélémy d'Anjou

18 > 20/01 • *Cendrillon*, Malladain Ballet Biarritz, TAP, Scène nationale de Poitiers

19/01 • *Ersilla*, Alvisé Sinivia, Musée des beaux-arts, Tours

19/01 • *Blur I*, Aline Landreau, Salle Capitulaire des Celliers Saint-Julien, Tours

19/01 • *Étude(s) de chute(s)* (version musicale), Mickaël Allibert & Jérôme Grivel, Petit Fauchoux, Tours

19/01 • *Taste*, Steven Cohen, Hall du Théâtre Olympia, CDN, Tours

19/01 • *Sin Baile...*, Pere Faura, Le Quai, Angers

19/01 • *Romances Inciertas, un autre Orlando*, François Chaignaud & Nino Laisné, Le Quai, Angers

21/01 • *Soma*, Raphaëlle Delaunay, Le Quai, Angers

21/01 • *Short Stories + Surprise*, Carolyn Carlson, Le Quai, Angers

22/01 • *Here Comes The Chaos + L'Homme assis*, Chloé Hernandez & Orin Camus, THV, Saint Barthélémy d'Anjou

24/01 • *Crowd*, Gisèle Vienne, TAP, Scène nationale de Poitiers

29/01 • *Entre [Deux] 2.0*, Abdou N'gom, Les Quinconces-L'Espal, scène nationale du Mans

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS / THOMAS LEBRUN

Billetterie : Marie-José Ramos • 02 18 75 12 12 • billetterie@ccntours.com

Presse : Nadia Chevalérias • 02 47 36 46 10 • nadia.chevalerias@ccntours.com

Formation : Mathilde Bidaux • 02 47 36 46 07 • mathilde.bidaux@ccntours.com

www.ccntours.com

Si vous ne souhaitez plus recevoir nos lettres d'informations : [cliquez-ici](#)



Powered by YMLP.com



Powered by YMLP.com

