

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

**Vendredi 3 octobre • 19h**

Heure curieuse

Mylène Benoit

*Notre danse*

CCNT

**Vendredi 17 octobre • 19h**

Heure curieuse

Montaine Chevalier

*Satien*

CCNT

**Vend. 24 & sam. 25 octobre • 20h**

Spectacle

Thomas Lebrun

*Lied Ballet* (création)

Grand Théâtre

**Vendredi 7 novembre • 19h**

Heure curieuse

Clara Cornil

*Yuj*

CCNT

**Mardi 18 novembre • 20h30**

Spectacle

Emmanuelle Vo-Dinh

*Sprint*

Salle Thélème (co-accueil)

**Réservations 02 47 36 46 00**

**info@ccntours.com**

**www.ccntours.com**

**Informations 02 47 36 46 07**

Anais Miltenberger, chargée de la Coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA - DRAC Centre, la Ville de Tours, le Conseil Régional du Centre, le Conseil Général d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT.

Licences n°1 - 1051624 ,2 – 1051625, 3 -1051626.

Photo © Bernard Duret

Graphisme photo © Christopher Evans

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**19 / 09 • 20H • CCNT**  
**SPECTACLE**  
**DIMITRI TSIAPKINIS**  
**NEWTOPIA 2.1**



## DIMITRI TSIAPKINIS / OMNIVION ARTS D'ÊTRE CORPS (TOURS)

### NEWTOPIA 2.1

---

Dimitri Tsiapkinis présente *Newtopia 2.1* : un événement artistique et pédagogique imaginé autour du corps sensible en milieu psychiatrique. Au programme : *Duel des Roses*, une improvisation dansée de Ahlam Ettamri et Rosa de Pires de Matos, et la création *Fraises - Indigo*, performance dansée, née de la collaboration entre danseurs professionnels et amateurs, soignants et personnes suivies en psychiatrie. Une exposition de photographies, *Situations d'accès*, de Bernard Duret sont également à découvrir dans le hall du CCNT jusqu'au vendredi 17 octobre.

### DUEL DES ROSES

Une danse qui joue avec l'altérité : c'est à qui ce mouvement ?

Conception : Ahlam Ettamri ; Performeuses : Ahlam Ettamri et Rosa de Pires de Matos

### FRAISES - INDIGO

Performance dansée

Conception / direction : Dimitri Tsiapkinis ; Assistante à la chorégraphie : Ahlam Ettamri  
Performeurs : Zoé Bennett, Kevin Bricout, Cécile Cappelletto, Nathalie Chérel, Claire Gervais, Claire Guillaume, Carl Loiseau, Bruno Morin, Annaïck Nicolazic, Rosa Pires de Matos.

« *Fraises - Indigo* est une composition chorégraphique construite à partir du principe de multiréférentialité : la multiréférentialité est l'art de conjoindre ce qui n'est pas toujours conjoignable, de rechercher des articulations parfois problématiques, entre au moins deux disciplines distinctes. C'est l'art de faire tenir ensemble, en tension, ce qui tient mal ensemble, ou même ne le saurait. Cela demande du talent, et des principes d'organisation de savoirs complexes, un sens de l'inconfort et de la complexité. Le scénario s'est créé à partir des personnalités des participants, des consignes liées aux mots clés, d'enchaînements de Kung Fu, à des textes et à des images. Le déroulé passe par des phases qui ne font aucun sens à des phases plus compréhensives, pour finalement prendre une forme semi-cohérente qui respecte nos états actuels et l'historique de l'aventure. Le texte de Claire Rengade *Les Terriens*, a été une inspiration supplémentaire qui a fait ressortir une dimension sociale de nos délires expressifs. »

DIMITRI TSIAPKINIS est titulaire du diplôme de danse contemporaine de l'Université de Caroline du Nord / École des Arts du Spectacle (U.S.A.) et du Centre National de la Danse de Pantin (en pédagogie). Il a dansé à la Dance Berlin et la Tolada Dance Company à Berlin de 1991 à 1995. Après Berlin, il rencontre Bernardo Montet et suit ses projets au Centre Chorégraphique National de Rennes - Bretagne mais aussi au sein de la compagnie Mawguerite à Brest. De 2003 à 2011, il est danseur permanent au Centre Chorégraphique National de Tours où il participe aux actions de sensibilisation à la danse contemporaine auprès de différents publics en France à l'étranger (écoles, associations et universités). Il participe aux créations de Bernardo Montet et développe parallèlement ses propres projets, notamment avec le collectif de danse xsoma à Thessaloniki en Grèce ([www.xsoma.net](http://www.xsoma.net)), ou plus récemment Omnivion à Tours ([www.omnivion.net](http://www.omnivion.net)). Depuis 2005, il dirige un atelier de danse contemporaine pour des personnes hospitalisées et des soignants en psychiatrie, au CHRU de Tours. Sa recherche pédagogique l'amène à un diplôme Universitaire en « Art, Mouvement et Thérapie » (Université Moderne de Lisbonne) et un diplôme au titre de Somato-psychopédagogue (pédagogie de la perception). Il est également assistant du maître Shaolin ShiYan Jun en Tai Chi (style Chen), avec qui, il pratique depuis 2005.