PROCHAINS RENDEZ-VOUS…

JANVIER

Mercredi 16 • 20h
Spectacle
Emmanuel Eggermont
Polis (2017)
CCNT

Samedi 19 & dimanche 20
Stage amateurs tous niveaux
Bernardo Montet
Espace. Temps. Décélération.
CCNT

Jeudi 25 • 20h30
Spectacle
Séverine Bennevault Caton
Au bout… (2016) + *L'Entre* (création)
La Pléiade (co-accueil)

FÉVRIER

Vendredi 1er • 19h
Heure curieuse
Bernardo Montet
Mon âme pour un baiser
CCNT

Samedi 2 & dimanche 3
Stage amateurs tous niveaux PCE
Maxime Aubert
Autour de *Another look at memory* de Thomas Lebrun.
CCNT

Vendredi 15 • 19h
Sortie de résidence
Hubert Petit-Phar
Au bout du souffle…
CCNT

Réservations 02 18 75 12 12
billetterie@ccntours.com
www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07
Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Intérieure de couverture : Marion Carriau © Eve-Chem De Brouwer.

SPOT # RÉGION

18 19

COUP DE PROJECTEUR SUR LES CHORÉGRAPHES INSTALLÉS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

MARION CARRIAU ■
VALÉRIE LAMIELLE
FILIPE LOURENÇO

DU JEUDI 13 AU SAMEDI 15 DÉCEMBRE AU CCNT

CCNT
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

JEUDI 13 DÉCEMBRE • 20H • CCNT

MARION CARRIAU / ASSOCIATION MIRAGE (MONTARGIS)

JE SUIS TOUS LES DIEUX (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT

Conception et interprétation : Marion Carriau ; Assistant à la dramaturgie : Alexandre Da Silva ; Regard extérieur : Ève Beauvallet ; Création costumes : Alexia Crisp Jones ; Scénographie et création lumière : Magda Kachouche ; Traitement du son : Nicolas Martz ; Régisseur général : François Blet ; Production : Association Mirage ; Coproduction : Théâtre du Tivoli de Montargis, CCN d'Orléans / Maud Le Pladec, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio), Emmetrop à Bourges ; Résidences : L'échangeur – CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de Studio Libre), Le Vivat, scène conventionnée d'intérêt national art et création d'Armentières, le Gymnase Roubaix CDCN, Emmetrop à Bourges ; Soutiens : DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au projet, la Région Centre-Val de Loire, l'agglomération Montargoise et Rive de Loing

CETTE REPRÉSENTATION EST DÉDIÉE À LA MÉMOIRE DE SIFF KACHOUCHE

Je Suis Tous Les Dieux, premier solo de Marion Carriau, est une tentative de décontextualisation du bharata natyam dans un cadre contemporain. Elle désosse, analyse cette danse en s'emparant de chaque composante comme d'un sujet d'étude en soi et invente de nouveaux rituels à mi-chemin entre tradition et technologie.

« C'est le parcours intime et sensible d'une danseuse contemporaine occidentale athée à travers son engagement assidu dans la pratique d'une danse religieuse indienne : le bharata natyam. C'est l'histoire d'un corps passeur de dieux du panthéon hindou, d'un corps animé par une dévotion qui ne lui appartient pas. C'est l'histoire d'une gymnastique mentale pour investir ce sacré qui lui demeure inconnu. C'est une relecture, une décontextualisation, une appropriation, un fantasme de cette danse ancestrale vue à travers le prisme de ce que je suis aujourd'hui en France et de ce qui me meut. »

MARION CARRIAU

Suite à sa formation au CRR de Paris puis au CNDC d'Angers, MARION CARRIAU participe aux créations de divers chorégraphes contemporains dont Mohammed Shafik, Les Gens d'uterpan, Mylène Benoit, Arthur Perole. Elle travaille également avec des artistes du champ visuel comme Laurent Goldring et Julien Prévieux. Depuis 2011, elle collabore étroitement avec Joanne Leighton. Elle se forme depuis 2009 au bharata natyam au Centre Mandapa, avec Vydia qui est toujours son maître à ce jour. Suivant ses propres questionnements, elle fonde l'association Mirage en 2016 et entame son travail de chorégraphe avec un premier solo *Je Suis Tous Les Dieux*.

+ d'infos : labelleorange.fr