### PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

#### **JANVIER**

Mercredi 16 • 20h Spectacle

**Emmanuel Eggermont** 

Polis (2017)

**CCNT** 

Samedi 19 & dimanche 20 Stage amateurs tous niveaux

Bernardo Montet

Espace. Temps. Décélération.

**CCNT** 

Jeudi 25 • 20h30 Spectacle

Séverine Bennevault Caton

Au bout... (2016) + L'Entre (création)

La Pléiade (co-accueil)

#### FÉVRIER

Vendredi 1er • 19h Heure curieuse

Bernardo Montet

Mon âme pour un baiser

CCNT

Samedi 2 & dimanche 3 Stage amateurs tous niveaux PCE

Maxime Aubert

Autour de Another look at memory de Thomas Lebrun

CCNT

Vendredi 15 • 19h Sortie de résidence

**Hubert Petit-Phar** 

Au bout du souffle...

CCNT

#### Réservations 02 18 75 12 12 billetterie@ccntours.com www.ccntours.com



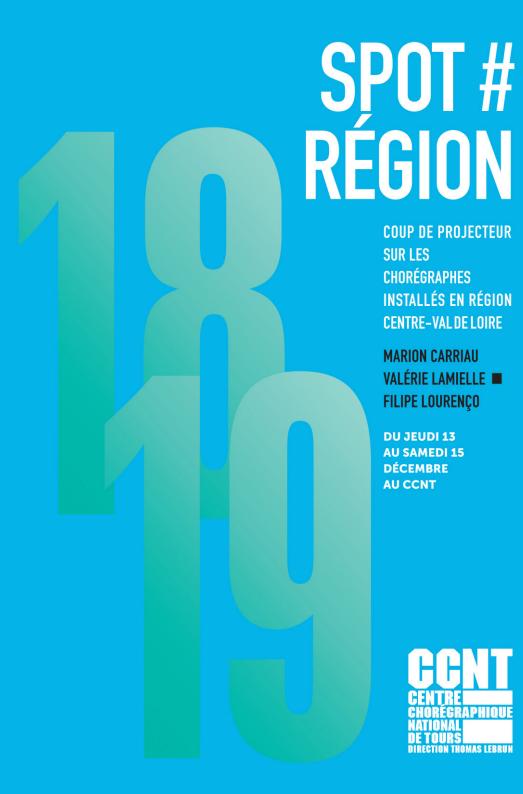




#### Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 -1051625, 3 - 1051626, Intérieur de couverture : Valérie Lamielle © Cie Nuit & Jour.



## VENDREDI 14 DÉCEMBRE • 20H • CCNT VALÉRIE LAMIELLE / ASSOCIATION NUIT & JOUR (BOURSAY) LE VENTRE DES FÉES (2008)

Chorégraphie, interprétation et musique : Valérie Lamielle ; Lumières : Nicolas Richard

Production: Association Nuit & Jour

Soutiens: La Halle aux Grains, Scène nationale de Blois, Conseil départemental du Loir-et-Cher

# « UN PHOTOGRAPHE EST UN SECRET SUR UN SECRET. PLUS IL EN DIT, MOINS VOUS EN SAVEZ. » DIANE ARBUS

« C'est précisément le propos du Ventre des fées. Parler de ce secret qu'est l'artiste, et de celui qu'il délivre au secret du spectateur. Il est difficile de trouver les mots pour évoquer ce trouble qui nous relie dans l'œuvre poétique, issue d'une brèche sensible pour toucher une autre faille. Le Ventre des fées est une réminiscence de sensations et d'émotions, dont j'ai ressenti la morsure au regard du travail de femmes artistes (Frida Kahlo, Dora Maar, Colette Peignot, Renée Vivien, Francesca Woodman, Camille Claudel, Diane Arbus, Ana Mendieta, Odile Azagury...), qui semblent définitivement gravées en moi. Ces artistes sont d'époques différentes, elles viennent de différentes contrées, pratiquent la peinture, la photographie, l'écriture ou la danse, pourtant elles ont toutes atteint un même point en moi. Peut-être, est-ce à cet endroit que prend sa source mon besoin de créer. Je réalise alors que les thèmes de mes créations ne sont que des alibis et je sens que ce qui me guide dans mon chemin artistique est bien plus profond qu'un concept, bien plus complexe qu'une simple idée. »

Après une formation de technique classique et contemporaine, VALÉRIE LAMIELLE intègre le Ballet Contemporain de Madrid en 1989. Elle rejoint ensuite l'Opéra du Rhin et participe à toutes ses productions jusqu'en 1997. Elle reçoit une formation auprès d'Odile Duboc et participe à l'événement « 7 Jours, 7 Villes » qu'elle organise en Franche-Comté en 1992. En 1993, elle rencontre Hervé Diasnas qui a provoqué une véritable remise en question de son travail.

Elle se forme à sa PMD-Présence Mobilité Danse qu'elle transmet depuis 1995. Elle collabore depuis 1997 avec Hervé Diasnas (22 spectacles). En 1994, elle fonde sa compagnie et signe depuis 2000 la plupart des paysages sonores et les vidéos de ses spectacles. Elle poursuit un travail en collaboration avec des artistes de cirque depuis 1997. En 2012, elle est la chorégraphe et l'interprète de la pièce de théâtre le *Testament de Vanda* créée par la compagnie D'urgence à Nancy. Parallèlement à son travail de création, elle poursuit son parcours d'interprète au sein de la compagnie Schweizlasser, avec entre autres, *La chute des mémoires* en 1995, la cie du 13<sup>e</sup> quai avec *Le vertige du sous-sol* en 2005, et la Compagnie Les Clandestins - Odile Azagury *Les noces* en 2009 et 2011. Elle enseigne depuis 1995 en France et à l'étranger PMD-Présence Mobilité Danse, pratique du mouvement dansé élaborée par Hervé Diasnas en milieu aquatique. Elle propose des stages réguliers à des danseurs professionnels et amateurs, des comédiens, des circassiens, des personnes âgées et des déficients mentaux. En 2018, elle crée *Safari Nomade* avec Hervé Diasnas.

VALÉRIE LAMIELLE + d'infos : valerie-lamielle.com