



29<sup>E</sup> CONGRÈS  
DU CONSEIL INTERNATIONAL  
DE CINÉTOGRAPHIE LABAN /  
LABANOTATION (ICKL)

DU VENDREDI 24 AU JEUDI 30  
JUILLET 2015 • CCNT

Inscriptions au congrès auprès d'ICKL :  
secretary@ickl.org

Soirée d'ouverture du congrès  
Vendredi 24 juillet, 18h au CCNT  
Entrée libre sur réservation

Exposition *Écrire la danse*  
Sélection d'archives du fonds Albrecht Knust - donation Roderyk Lange\*. Extraits de l'exposition "Les écritures du mouvement".  
Présentation de partitions du répertoire de Thomas Lebrun. \*En partenariat avec le CND  
Du 9 mai au 2 août au Château de Tours  
Entrée libre

Stage professionnel

*Le répertoire de Thomas Lebrun : une approche par l'analyse du mouvement Laban.*

Intervenants : Angela Loureiro, Thomas Lebrun & Raphaël Cottin

Du 20 au 23 juillet au CCNT

Présentation publique, le 24 juillet

Renseignements :

anais.miltenberger@ccntours.com

Ce projet, placé sous le patronage de l'UNESCO, a bénéficié d'une aide de la DGCA – Ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC Centre-Val de Loire et de la Ville de Tours. Le CCNT remercie ses partenaires artistiques et culturels : le Centre des monuments nationaux, le CND et le Château de Tours.

+ d'infos : [www.ickl.org](http://www.ickl.org) • [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

## CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS DIRECTION THOMAS LEBRUN

47 rue du Sergent Leclerc • 37000 Tours • Tél. 02 47 36 46 00

info@ccntours.com • [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

 [centrechoregraphiquenationaldetours](https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours)

Visuel © ICKL. Licences : 1-1051624 ; 2-1051625 et 3-1051626.

Please register with the ICKL at:  
secretary@ickl.org

Conference Opening Evening  
Friday 24 July at 6pm at the CCNT  
Free entry; simply book a place

Exhibition "Écrire la danse"  
Viewing of a selection from the Albrecht Knust Archives - donation Roderyk Lange\* and from the exhibition "Les écritures du mouvement."\*  
Presentation of Thomas Lebrun repertory's musical scores. \*Project in partnership with CND  
9 May to 2 August at the Château de Tours  
Free entry

Workshop on Rudolf Laban's theories and Thomas Lebrun's repertory  
Presenters: Angela Loureiro, Thomas Lebrun & Raphaël Cottin  
20 to 23 July at the CCNT  
Public presentation, 24 July  
Information : [anais.miltenberger@ccntours.com](mailto:anais.miltenberger@ccntours.com)

Le CCNT accueille et co-organise le 29<sup>e</sup> congrès biennal du Conseil International de Cinétophographie Laban / Labanotation (ICKL), organisation internationale fondée en 1959. Cette organisation fédère une centaine de membres d'Europe, d'Amérique et d'Asie, qui étudient et pratiquent le système de notation du mouvement conçu par Rudolf Laban en 1928, plus connu sous le nom de Cinétophographie Laban ou Labanotation. Dédié en 2015 à l'allemand Albrecht Knust, auquel Rudolf Laban confia le développement de la Cinétophographie, ce congrès alterne durant six jours, sessions théoriques, communications sur les applications du système, ateliers, tables rondes et temps d'échanges. En écho à cet événement, le CCNT présente, en partenariat avec le Centre national de la danse de Pantin, la Ville de Tours et le Château de Tours, l'exposition *Écrire la danse*. Cette exposition, consacrée à la Cinétophographie Laban, montre une partie de l'exposition "Les écritures du mouvement" produite par le CND en 2006, des pièces d'archives inédites du Fonds Albrecht Knust - donation Roderyk Lange (déposé au CND) et des partitions du répertoire de Thomas Lebrun. Un stage professionnel autour des théories de Laban et du répertoire de Thomas Lebrun à l'attention des artistes chorégraphiques est également au programme. Une présentation de fin de stage sera proposée au public le 24 juillet lors de la soirée d'ouverture du congrès, aux côtés d'œuvres du répertoire de danse moderne américaine et d'extraits de pièces de Thomas Lebrun.

The CCNT is welcoming and co-organizing the 29th conference of the International Council of Kinetography Laban / Labanotation (ICKL). Dedicated to Albrecht Knust, to whom Rudolf Laban entrusted the development of Kinetography Laban, this conference offers theoretical sessions, research papers, workshops and panels on the applications of the Laban notation system, as well as several discussion times.

