

# STAGE PROFESSIONNEL

LE RÉPERTOIRE DE THOMAS LEBRUN : UNE APPROCHE PAR L'ANALYSE DU MOUVEMENT LABAN  
20 - 23 JUILLET 2015



**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

Intervenants :  
Angela Loureiro, Raphaël Cottin & Thomas Lebrun

Stage professionnel organisé du 20 au 23 juillet.  
Présentation publique le 24 juillet.

Lieu : Centre chorégraphique national de Tours

Tarif plein : 200 € • Tarif réduit : 170 €

Le tarif réduit est accordé aux adhérents du CCNT et de ses scènes partenaires, aux demandeurs d'emploi et aux moins de 25 ans.

Horaires : 10h - 13h • 14h - 18h

Inscriptions : Anaïs Miltenberger • 02 47 36 46 07  
anaïs.miltenberger@ccntours.com

Une demande de prise en charge de cette formation est possible. Pour cela, s'adresser à l'AFDAS dans les 6 mois précédant le début du stage. Le CCNT fournira sur demande les justificatifs nécessaires.

Si vous cherchez un hébergement, n'hésitez pas à nous solliciter pour profiter de nos tarifs préférentiels chez nos hôtels partenaires.

Le CCNT dispose de l'agrément administratif n°24370111537 au titre de la formation professionnelle.

Pour la troisième année consécutive, le CCNT propose aux artistes chorégraphiques ayant une pratique régulière de la danse contemporaine d'expérimenter l'approche du mouvement proposée par Rudolf Laban. Durant quatre jours, vous traverserez en compagnie de Thomas Lebrun des extraits de son répertoire avant de les réinvestir à travers le prisme de l'analyse du mouvement avec Angela Loureiro\* et Raphaël Cottin\*\*. Ces explorations sont autant de prétextes pour découvrir les fondamentaux que Laban nomme Poids, Flux, Temps et Espace, que pour interroger ses propres expériences en lien avec les qualités de mouvement et l'écriture chorégraphique. En écho, le CCNT accueille et organise du 24 au 30 juillet 2015 le 29<sup>e</sup> congrès du Conseil International de Cinétopographie Laban (ICKL). Pour célébrer cet événement, une présentation de fin de stage sera proposée au public le 24 juillet lors de la soirée d'ouverture, aux côtés d'œuvres du répertoire de danse moderne américaine et d'extraits de pièces de Thomas Lebrun.

**\*Angela Loureiro est diplômée du Laban/Bartenieff Institute for Movement Studies de New-York et du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (cinétopographie Laban). Elle est l'auteur des "Exercices Fondamentaux de Bartenieff" (en collaboration avec Jacqueline Challet-Haas) et de "Effort, l'alternance dynamique" (Éd. Ressources, 2008 et 2013).**

**\*\*Raphaël Cottin est diplômé en cinétopographie Laban du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Il est membre expert du Conseil International de Cinétopographie Laban (ICKL) depuis 2013.**

Thomas Lebrun's Repertory: an approach through Laban Movement Analysis

Four days for going through extracts of Thomas Lebrun's repertoire with him before breathing new life into them, through the prism of movement analysis, with Angela Loureiro and Raphaël Cottin. These explorations are just as many reasons for discovering the basics that Rudolf Laban called Weight, Flow, Time and Space, and for pondering our own experiences as regards movement and choreographic qualities.

## CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS DIRECTION THOMAS LEBRUN

47 rue du Sergent Leclerc • 37000 Tours  
Tél.: 02 47 36 46 00 • Fax : 02 47 36 46 01  
info@ccntours.com • www.ccntours.com

 : centrechoreographiquenationaldetours



KINETOGRAPHY LABAN / LABANOTATION  
INTERNATIONAL COUNCIL OF KINETOGRAPHY LABAN / LABANOTATION