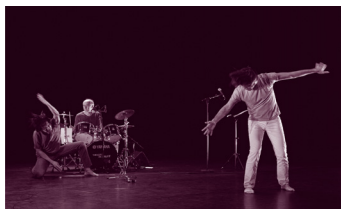


LES RENDEZ-VOUS DU JEUDI 7 JUIN...

Dans le cadre du Parcours "Danse et Jardins" en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français



19h - Jardin du Musée des Beaux-Arts

VALERIA GIUGA

She was dancing (2017) - version courte



21h - CCNT

FRONTIER DANCELAND

In the moment (2017) de Low Mei Yoke

+ *Seven Waves* (2017) de Thomas Lebrun

PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL...

PRENEZ UN PASS !

3 SPECTACLES (24€) • 5 SPECTACLES (35€)

RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com • www.ccntours.com



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographies / Première de couverture : Christian Rizzo © Marc Damage. Quatrième de couverture : Valeria Giuga © Nicolaz Le Coq ; Thomas Lebrun © Justin Koh.

III
ESPACE MALRAUX

Ville de **joué**
lès Tours

CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

MERCREDI 6 JUIN • 20H30

ESPACE MALRAUX (CO-ACCUEIL)

CHRISTIAN RIZZO / ICI-CCN MONTPELLIER

"D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE" (2013)



« En 2004, à Istanbul. À quelques minutes de la fin d'un spectacle auquel j'assiste, surgit comme de nulle part une bande d'hommes qui exécute une danse folklorique très courte et disparaît aussitôt. Une émotion profonde, presque archaïque, m'envahit.

Était-ce leur danse ou le vide laissé par leur disparition qui m'a bouleversé ? Bien que floue, cette sensation est restée depuis ancrée en moi.

Le point de départ de ce projet est la réminiscence ou plutôt la recherche de ce que ce souvenir a déposé en moi. Je n'éprouve pas d'intérêt à recréer une danse pré-existante, mais plutôt à comprendre pourquoi j'ai éprouvé une telle empathie à la fois pour ce moment précis et pour cette danse et comment cet impact est encore aujourd'hui vibratoire. »

CHRISTIAN RIZZO

Né en 1965 à Cannes, **CHRISTIAN RIZZO** fait ses débuts artistiques à Toulouse où il monte un groupe de rock et crée une marque de vêtements, avant de se former aux arts plastiques à la villa Arson à Nice et de bifurquer vers la danse de façon inattendue. Dans les années 1990, il est interprète auprès de nombreux chorégraphes contemporains, signant aussi parfois des bandes sons ou la création des costumes. Ainsi, on a pu le voir chez Mathilde Monnier, Hervé Robbe, Mark Tompkins, Georges Appaix puis rejoindre d'autres démarches artistiques auprès de Vera Mantero, Catherine Contour, Emmanuelle Huynh, Rachid Ouramdane. En 1996, il fonde l'association Fragile et présente performances, objets dansants et des pièces solos ou de groupes en alternance avec d'autres projets ou commandes pour l'opéra, la mode et les arts plastiques. Depuis, plus d'une trentaine de productions a vu le jour, sans compter les activités pédagogiques. Christian Rizzo enseigne régulièrement dans des écoles d'art en France et à l'étranger, ainsi que dans des structures dédiées à la danse contemporaine. Au 1^{er} janvier 2015, il prend la direction du Centre chorégraphique national de Montpellier. Désormais intitulé ICI (Institut Chorégraphique International), le CCN propose une vision transversale de la création, de la formation, de l'éducation artistique et de l'ouverture aux publics. Prenant support sur les pratiques et les territoires, le projet est avant tout un espace prospectif qui prend à bras le corps, l'invitation d'artistes, l'écriture du geste chorégraphique et les manifestations de son partage.

Conception, chorégraphie, scénographie et costumes : Christian Rizzo
Interprétation : Fabien Almakiewicz, Yair Barelli, Massimo, Fusco, Miguel Garcia Llorens, Pep Garrigues, Kerem Gelebek, Filipe Lourenço, Roberto Martínez
Musique live et originale : Didier Ambact et King Q4
Création lumières : Caty Olive Assistante artistique : Sophie Laly
Régie générale : Jérôme Masson
Arrangements sonores : Vanessa Court
Régie lumière et vidéo : Arnaud Lavisse, Samuel Dosière
Production, diffusion : Anne Fontanesi, Anne Bautz
Montage de production : Bureau Cassiopée
Production déléguée : ICI – CCN Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Christian Rizzo
Coproduction : l'association fragile, Théâtre de la Ville - Paris, Festival d'Avignon, Opéra de Lille, le CDC de Toulouse - Midi-Pyrénées, La Ménagerie de verre - Paris, la Filature, Scène nationale de Mulhouse, l'Apostrophe, Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, CCN de Rillieux-la-Pape / Yuval Pick
Soutiens : Conseil Régional Nord-Pas de Calais, convention Institut français et Ville de Lille, association Beaumarchais - SACD, Institut français (dans le cadre du fonds de production Circles)
Avec l'aide du phénix, Scène nationale Valenciennes.
Partenaires publics : le Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Montpellier Méditerranée Métropole.

60 min.

ici-ccn.com
