

APPEL À INITIATIVES 2021-2022

ALORS ON DANSE !

Le CCNT est dirigé depuis le 1^{er} janvier 2012 par Thomas Lebrun. Son projet s'articule autour des missions suivantes : création et diffusion de ses œuvres, production d'œuvres chorégraphiques de compagnies indépendantes dans le cadre du dispositif « accueil-studio » et d'un programme de résidences de création, sensibilisation, formation et actions pédagogiques, programmation de spectacles de danse dans le cadre de la saison culturelle du CCNT et du festival « Tours d'Horizons ».

«Alors on danse !» est un projet soutenu par la DRAC Centre-Val de Loire, l'Académie d'Orléans-Tours et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. Il s'insère dans un protocole d'accord visant à développer dans le département les actions d'éducation artistique et culturelle au sein des collèges.

Le CCNT propose 4 parcours thématiques pour sensibiliser les collégiens à la danse contemporaine.

• LA PUISSANCE DU FREESTYLE

L'énergie et la liberté du freestyle dans la création chorégraphique

• ÉCRITURE D'UNE DANSE ET SA RÉÉCRITURE

Exploration du langage chorégraphique de Thomas Lebrun à partir du solo «De douces métamorphoses»

• MON AUTO PORTRAIT DANSÉ

Expérimentation et exploration du langage chorégraphique

• MA DANSE HYBRIDE

Exploration de la porosité des genres, entre le hip-hop et le contemporain

CHAQUE PARCOURS PROPOSE :

- 10 ateliers* dans votre classe menés par des artistes chorégraphiques professionnels
- une découverte des métiers techniques et/ou administratifs du spectacle
- 1 restitution du travail effectué avec vos élèves dans votre établissement
- 1 représentation d'une petite forme chorégraphique dans votre établissement
- la venue des élèves au CCNT pour assister à un spectacle

**les interventions en classe se déroulent sur des créneaux de 2 à 3h insécables.*

À cela peut s'ajouter un jumelage/correspondance entre les établissements à propos de leurs expériences respectives autour des parcours (petit journal de classe, correspondance mail, vidéo, photo...).

Les salariées du pôle sensibilisation du CCNT ainsi qu'une enseignante missionnée par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale d'Indre-et-Loire vous accompagneront dans la construction de votre projet.

FORMULAIRE DE VŒUX

ALORS ON DANSE !

Vos vœux et/ou propositions de projet sont à faire parvenir avant le **15 juin 2021** par mail à Mathilde Bidaux - chargée de la coordination de la sensibilisation et du développement des publics (faire copie à Adeline Robin à la DSDEN - adeline.robin@ac-orleans-tours.fr)

Une réunion sera organisée après sélection des dossiers, afin de rassembler les équipes enseignantes et artistiques.

Une contribution financière de 200 euros sera demandée à l'établissement scolaire. Les transports scolaires seront pris en charge grâce au co-financement du Conseil départemental, de la DRAC Centre-Val de Loire et du CCNT.

PARCOURS SOUHAITÉ

LA PUISSANCE DU FREESTYLE

L'énergie et la puissance du freestyle dans la création chorégraphique

ÉCRITURE D'UNE DANSE ET SA RÉÉCRITURE

Exploration du langage chorégraphique de Thomas Lebrun à partir du solo «De douces métamorphoses»

MON AUTO PORTRAIT DANSÉ

Expérimentation et exploration du langage chorégraphique

MA DANSE HYBRIDE

Exploration de la porosité des genres, entre le hip-hop et le contemporain

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

ADRESSE

MAIL

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

DIRECTION

NOM DE L'ENSEIGNANT

CONTACTS (mail et téléphone)

NIVEAU & EFFECTIF DE
LA CLASSE

RYTHMES SCOLAIRES ou CRÉNEAUX DISPONIBLES

LUNDI
MARDI
MERCREDI

JEUDI
VENDREDI

LIEU DISPONIBLE POUR LES
ATELIERS*

* nous vous remercions de bien vouloir réserver des espaces adéquats permettant la pratique de la danse et le bon déroulement des interventions.

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES*

*élèves en situation de handicap, AVS accompagnant un ou des élèves, demandes spécifiques, indisponibilités sur certaines dates...

CONTACT :

MATHILDE BIDAUX

02 47 36 46 07 - 06 99 92 04 83

mathilde.bidaux@ccntours.com

CCNT

47 rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Direction régionale
des affaires culturelles