



LES PARCOURS JEUNE
PUBLIC EN MILIEU SCOLAIRE

CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBBUN

POUR LA SAISON 2022/2023
LE CCNT VOUS PROPOSE 4 PARCOURS DÉDIÉS AU JEUNE PUBLIC
DE LA MATERNELLE À LA TERMINALE

LE CCNT VOUS INFORME QUE LES PARCOURS
DÉBUTERONT EXCEPTIONNELLEMENT EN JANVIER 2023 !

DANS CE MONDE

DE THOMAS LEBRUN

PETITE SECTION MATERNELLE AU CM2

Représentations les 2, 4 & 5 mai à 10h au CCNT (petit voyage)

Représentations les 2 & 4 mai à 14h30 au CCNT (long voyage)

SALTI

DE BRIGITTE SETH & ROSER MONTLLO GUBERNA

COLLÈGES

Représentation le 6 mai à 14h30 à la salle Thélème, Université de Tours

LYCÉENS ET CRÉATION CONTEMPORAINE

Le CCNT participe cette saison encore au dispositif proposé par la DAAC, la Région Centre-Val de Loire et la DRAC Centre-Val de Loire. Les inscriptions sont directement gérées par la DAAC dès le mois de septembre.

DE DOUCES MÉTAMORPHOSES...

DE THOMAS LEBRUN

DE LA SECONDE À LA TERMINALE

Cette proposition vous permet d'accueillir dans votre établissement un solo dansé par Emmanuelle Gorda signé Thomas Lebrun, dans lequel il revisite quatre de ses créations sur une musique de Philip Glass.

POUR LES ENSEIGNANTS DES CYCLES 1, 2, 3

ATELIER DE PRATIQUE PRÉPARATOIRE AU PARCOURS *DANS CE MONDE*

En amont des premiers ateliers autour du spectacle *Dans ce monde* de Thomas Lebrun, le CCNT organise avec la DSDEN un atelier de pratique préparatoire animé par Emmanuelle Gorda. Cette rencontre sera l'occasion pour les enseignants inscrits sur le parcours de se familiariser avec la danse, avec la thématique de la pièce et d'aborder le spectacle par la pratique chorégraphique avant leurs élèves. Ce moment vous permettra également de poser vos éventuelles questions à Emmanuelle quant à la préparation des ateliers en classe ou l'accueil au CCNT.

Date et lieu communiqués au moment de l'inscription

POUR LES ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRÉ

INVENTER UN REGARD

Le CCNT vous propose **un parcours de sensibilisation à la danse contemporaine.**

Ce parcours comprendra plusieurs **rencontres** dont un **atelier de pratique** ainsi que des **spectacles** programmés dans la saison à un tarif préférentiel : (**Boris Charmartz, SOMNOLE (6€)** ; **Gaëlle Bourges, OVTR (on va tout rendre) (14€)** ; **Fouad Boussouf, Näss (9€)** ; **Thomas Lebrun, Sous les fleurs (15€)** ; **Thomas Lebrun, L'envahissement de l'être (danser avec Duras) (8€).**

Ce dernier spectacle étant en option.

Un **formulaire d'inscription** sera à disposition sur le site internet du CCNT (www.ccntours.com - onglet Sensibilisation) à partir de la fin du mois de juillet et les inscriptions définitives devront avoir lieu **avant le 30 septembre 2022.**

Renseignements auprès de Mathilde Bidaux : mathilde.bidaux@ccntours.com

FORMATION POUR LES ENSEIGNANTS DU SECOND DEGRÉ

Dans le cadre de la formation continue des enseignants du second degré, le CCNT s'associe à l'Inspection académique et la DAFOP afin de proposer une formation de 2 jours, les 14 et 15 mars 2023, sur la construction d'un projet pédagogique et chorégraphique avec Hélène Bouteaux (enseignante chargée de mission danse), et l'équipe du CCNT.

Ces deux jours de formation sont contruits d'une part autour du spectacle *OVTR (On Va Tout Rendre)* de Gaëlle Bourges et d'une rencontre prévue avec la chorégraphe et d'autre part autour du travail de Thomas Lebrun grâce à des apports théoriques et pratiques proposés par Emmanuelle Gorda.

*Renseignements auprès de Mathilde Bidaux : mathilde.bidaux@ccntours.com
ou Hélène Bouteaux : helene.bouteaux@ac-orleans-tours.fr
Inscriptions via Gaïa au premier trimestre*

MODALITÉS DES PARCOURS JEUNE PUBLIC

Les parcours jeune public proposés par le CCNT visent à préparer les jeunes spectateurs à leur venue au spectacle. Les actions pédagogiques leur permettent de s'appropriier les thèmes centraux de la pièce à découvrir.

Les parcours à destination des scolaires s'articulent autour de 3 spectacles.

Chaque parcours comprend **deux étapes indissociables** :

• **la venue au spectacle**

• **un ou des ateliers de pratique de la danse, menés par Emmanuelle Gorda**, chargée des pratiques artistiques et des actions culturelles.

Dans le cadre du parcours jeune public, **les ateliers sont totalement gratuits.**

Restent à la charge de l'établissement les places de spectacle et les transports.

Les dossiers pédagogiques seront en ligne sur le site du CCNT à partir d'octobre 2022 www.ccntours.com

LES CENTRES CHORÉGRAPHIQUES NATIONAUX

Les Centres chorégraphiques nationaux résultent d'une politique d'aménagement du territoire impulsée par l'État durant les années 1980, visant à **accompagner l'essor de la danse française.**

Un cahier des missions et des charges précise les missions premières d'un CCN que sont la création, la production et la diffusion d'œuvres chorégraphiques et ses missions associées : soutien aux projets de chorégraphes indépendants, développement de la culture chorégraphique et formation, actions pédagogiques en milieu scolaire et actions de sensibilisation des publics. Le réseau est aujourd'hui constitué de 19 Centres chorégraphiques nationaux.

LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Créé en 1989, le CCNT est dirigé par Thomas Lebrun depuis janvier 2012. Son projet pour cette structure est guidé par une **volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique.** Lieu fédérateur, le CCNT propose ainsi une saison reflétant ce désir d'ouverture : **des rendez-vous réguliers, des découvertes, des œuvres de chorégraphes émergents ou de renom, un festival intitulé Tours d'Horizons au mois de juin, des stages ouverts aux amateurs ou aux professionnels, des cours réguliers et des parcours de sensibilisation et de pédagogie.** Le choix de ne pas dicter au spectateur une seule pensée de la danse mais de l'amener ainsi à en découvrir, en apprécier, toute l'étendue et la diversité, motive toutes les autres composantes du projet : **les accueils-studio, la formation professionnelle et l'accompagnement des danseurs amateurs, mais également la sensibilisation de tous les publics à l'art chorégraphique.**

**LES PARCOURS JEUNE PUBLIC SONT PROPOSÉS CHAQUE ANNÉE
DANS LE CADRE DE LA MISSION DE SENSIBILISATION DU CCN DE TOURS.**

DANS CE MONDE DE THOMAS LEBRUN

MODALITÉS

DE LA PETITE SECTION AU CM2

PETIT VOYAGE - DE LA PETITE À LA GRANDE SECTION - 25 MIN.

4 ATELIERS GRATUITS + SPECTACLE : 6 € PAR ÉLÈVE
(3 ACCOMPAGNATEURS GRATUITS - L'ENSEIGNANT + 2 ADULTES)

LONG VOYAGE - DU CP AU CM1 - 40 MIN.

3 ATELIERS GRATUITS + SPECTACLE : 6 € PAR ÉLÈVE
(2 ACCOMPAGNATEURS GRATUITS - L'ENSEIGNANT + 1 ADULTE)

LES REPRÉSENTATIONS

LES 2, 4 ET 5 MAI À 10H AU CCNT (PETIT VOYAGE)

LES 2 ET 4 MAI À 14H30 AU CCNT (LONG VOYAGE)

LE SPECTACLE

Une envie d'ailleurs ? Face au succès rencontré depuis sa création en 2018, le CCNT vous propose de (re) découvrir *Dans ce monde*. Ce spectacle chorégraphique et musical de Thomas Lebrun, ici décliné en deux formats (30 et 60 minutes), s'adresse à des publics différents. « Il ne s'agit pas d'un cours de géographie, ni d'Histoire. Il ne s'agit pas de danse folklorique ou traditionnelle. Il ne s'agit pas non plus de relater les images conventionnelles et les clichés habituels quant aux cultures des pays traversés » confie le chorégraphe. Vêtus de blanc, les danseurs se parent, au fil de leurs pérégrinations, d'étoffes, de vêtements aux couleurs vives et joyeuses. Des chants de contrées glaciales aux voix d'espaces désertiques, des rythmes du Brésil aux poèmes japonais, *Dans ce monde* nous transporte d'un continent à l'autre. À travers une succession de tableaux, les spectateurs parcourent un monde où l'émerveillement, la diversité des cultures et la rencontre de l'autre sont les maîtres-mots !

LES ATELIERS EN CLASSE

Des ateliers en classe menés par Emmanuelle Gorda vous sont proposés en amont du spectacle, pour **découvrir et s'amuser avec les multiples possibilités de notre corps** où le mouvement peut être doux ou énergique, ample ou plus ramassé, déployé dans l'espace ou au sol, mais toujours rythmé, avec ou sans musique. Les dates précises des ateliers seront établies en septembre en concertation avec les équipes enseignantes.



© Frédéric Iovino

SALTI **DE ROSER MONTLLLO** **GUBERNA & BRIGITTE SETH**

MODALITÉS

COLLÈGES

2 ATELIERS GRATUITS + SPECTACLE : 6 € PAR ÉLÈVE
(2 ACCOMPAGNATEURS GRATUITS - L'ENSEIGNANT + 1 ADULTE)

REPRÉSENTATION - 50 MIN.

VENDREDI 5 MAI À 14H30 À LA SALLE THÉLÈME

LE SPECTACLE

« Nous favorisons la recherche du sens par la dissociation et l'accumulation, la complémentarité de langages différents et un mode adressé, ouvert, qui requiert la participation du spectateur. » Depuis plus de vingt ans, Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna proposent des pièces à l'humour ravageur où les mots, glissant de l'espagnol au français, créent le mouvement et dans lesquelles la parole ne se conçoit pas sans gestes. Leur nouvelle création, *SALTI*, pour tous publics, est inspirée par une danse populaire du sud de l'Italie, la tarentelle. Les deux artistes inscrivent l'histoire de cette danse curative au cœur d'un conte mystérieux : celui de trois amis isolés du reste du monde, jouant à tour de rôle le malade ou les guérisseurs. Dans une mise en scène d'une forte théâtralité, alliant texte, danse, performance et musique, *SALTI* nous emmène sur des chemins inattendus en nous émerveillant.

LES ATELIERS EN CLASSE

Les mots et la musique des mots, la respiration, le tremblement, les vibrations, les sauts, sont comme autant de perceptions visuelles et sonores qui composent le langage de *SALTI*. Les ateliers seront consacrés à l'exploration par le mouvement de la La tarentelle, cette danse populaire du sud de l'Italie qui a pour vertu de soigner.



© Frédéric Iovino

DE DOUCES MÉTAMORPHOSES... DE THOMAS LEBRUN

DE LA SECONDE À LA TERMINALE

Durée du solo : 15 minutes
+ danse réalisée par les élèves (durée variable)

1 ATELIER GRATUIT
+ UNE REPRÉSENTATION GRATUITE
DANS L'ÉTABLISSEMENT*

2 CLASSES MAXIMUM

* L'accueil de ce spectacle dans les établissements est soumis à certaines conditions techniques. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus !

LES REPRÉSENTATIONS DANS L'ÉTABLISSEMENT

Les représentations et les ateliers auront lieu à partir de janvier 2023, les dates étant à définir avec les établissements. *De douces métamorphoses...* est une petite forme aux **conditions techniques très légères** qui peut facilement s'adapter aux espaces de vie d'un établissement (salle polyvalente, gymnase...)

LE SOLO

Ce solo créé pour Emmanuelle Gorda a été composé à partir de différentes partitions chorégraphiques du répertoire de la compagnie : *La jeune fille et la mort*, *Lied Ballet*, *Avant toutes disparitions*, *Another look at memory*, *Dans ce monde...* Sur une musique de Philip Glass, elle-même adaptée de deux manières différentes par Vikingur Olafsson et Christian Badzurra, la composition chorégraphique s'appuie et s'éloigne des phrases originales, propose un paysage dansé et serein, traçant son relief et ombrant ses couleurs grâce à de douces métamorphoses.

LES ATELIERS EN CLASSE

Ce parcours est composé en deux temps :

- Un **atelier de pratique** mené par Emmanuelle Gorda pour **transmettre à la classe de courtes phrases chorégraphiques** extraites du répertoire de Thomas Lebrun et donner les **consignes de travail en autonomie** pour **créer une forme courte** à partir des éléments transmis.

- Un **temps de restitution**, dans l'établissement, de la forme courte et du travail mené, suivi de la **représentation de *De douces métamorphoses...***, solo écrit par Thomas Lebrun pour Emmanuelle Gorda.



© Gabriela Cais Burdmann

PARCOURS JEUNE PUBLIC DU CCNT – SAISON 2022-2023

FORMULAIRE DE VOEUX

Afin de vous pré-inscrire, nous vous remercions de bien vouloir remplir **un exemplaire de ce formulaire de vœux par classe** souhaitant participer aux parcours et de nous le(s) renvoyer par mail (mathilde.bidaux@ccntours.com) **dès réception de ce document et avant le 15 septembre 2022 pour les parcours du 1^{er} degré et avant le 15 octobre pour les parcours du 2nd degré.** Si vous êtes intéressé.e.s par plusieurs parcours, nous vous prions de les numéroter par ordre de préférence.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

PARCOURS SOUHAITÉ

DANS CE MONDE THOMAS LEBRUN
(de la petite section au CM2)

DE DOUCES MÉTAMORPHOSES... THOMAS LEBRUN
(de la 2nde à la Terminale)

SALT ROSER MONTLO GUBERNA & BRIGITTE SETH
(Collèges)

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT

ADRESSE POSTALE

CODE POSTAL et VILLE

MAIL DE L'ÉCOLE

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

NOM DE LA DIRECTION

CONTACT DE LA DIRECTION

NOM ET PRÉNOM DE L'ENSEIGNANT

CONTACTS (mail et téléphone)

NIVEAU DE LA CLASSE

EFFECTIF DE LA CLASSE

HORAIRES DE CLASSE

LUNDI

MARDI

JEUDI

VENDREDI

LIEU DISPONIBLE POUR LES ATELIERS À L'ÉCOLE*

** nous vous remercions de bien vouloir réserver des espaces adéquats permettant la pratique de la danse et le bon déroulement des interventions*

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES*

**élèves en situation de handicap, AVS accompagnant un ou des élèves, demandes spécifiques, indisponibilités sur certaines dates de représentation...*

MATHILDE BIDAUX

Chargée de la coordination de la sensibilisation et du développement des publics
mathilde.bidaux@ccntours.com
02 47 36 46 07 - 06 99 92 04 83

EMMANUELLE GORDA

Chargée des pratiques artistiques et des actions culturelles
emmanuelle.gorda@ccntours.com
02 47 36 46 17

