

# DANSEZ-CROISEZ

## HEXAGONE-TOURS / GUYANE-GUADELOUPE-MARTINIQUE / ALLERS-RETOURS

PROJET DE JUMELAGE ARTISTIQUE ENTRE UNE CLASSE TOURANGELLE  
ET UNE CLASSE GUYANAISE, RÉSERVÉ À DES CLASSES DE CYCLE 3 (CM1 ET CM2)



**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**Touka  
Dances**  
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT  
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
GUYANE

**Initié par Touka Danses CDCN Guyane et le CCN de Tours, Dansez-Croisez est un projet d'échanges et de croisements chorégraphiques visant à offrir une visibilité plus large aux artistes des territoires ultramarins et à la danse contemporaine en Outre-mer.**

Déployé sur les territoires de la Guyane, de la Martinique et de la Guadeloupe, ce projet depuis 2014 est fondé sur l'échange, le partage, la diversité et la connaissance de l'autre. De multiples actions sont ainsi mises en place autour du répertoire de Thomas Lebrun, des projets de création avec les artistes ultramarins ont vu le jour, des formations professionnelles sont proposées chaque année ainsi que des actions pédagogiques, notamment dans le cadre d'un jumelage entre des classes guyanaises et des classes tourangelles.

Cette saison, et pour la quatrième année, le jumelage chorégraphique entre Tours et la Guyane se poursuit ! Il se déroulera sur les mois de septembre et octobre prochains, et réunira une nouvelle fois deux classes tourangelles et deux classes guyanaises. Les artistes Veronique Teindas, interprète de Thomas Lebrun, et Gladys Demba, danseuse et chorégraphe, intervenante pour Touka Danses, mènent de concert le projet au sein des écoles participantes.

### **LE CADRE DU JUMELAGE**

- **3 ateliers de pratique** artistique dans chaque école
- **1 correspondance papier et virtuelle** entre les classes pour se découvrir et se connaître (une classe de Touraine en échange avec une classe guyanaise)
- **1 semaine d'ateliers de création** dans chaque école sur le thème du spectacle *Dans ce monde*, création 2018 de Thomas Lebrun. Le travail mené autour de ce spectacle avec les enfants fera l'objet d'une **présentation publique au sein de l'école**. Cette restitution sera **suivie d'une danse interprétée par Veronique Teindas et Gladys Demba**, inspirée du concept des Soirées *What You Want ?* de Thomas Lebrun. Une *What You Want ?* est une sorte de juke-box chorégraphique dans lequel les spectateurs choisissent les musiques sur lesquelles les deux interprètes improviseront des danses seule ou à deux.

### **LA THÉMATIQUE :**

*Dans ce monde*, pièce jeune et tout public de Thomas Lebrun, est interprétée par 4 danseurs. Construite autour de différentes musiques venant du monde entier, elle propose un voyage chorégraphique et coloré pour découvrir les pays et les cultures qui nous entourent. Veronique Teindas et Gladys Demba proposeront aux élèves de construire en leur compagnie leur voyage, de la France métropolitaine à la Guyane en passant par d'autres pays, d'autres musiques, d'autres couleurs....

## **LE CALENDRIER :**

### **• En septembre**

- 2 ateliers de 2h dans 2 écoles tourangelles donnés par Veronique Teindas

- 2 ateliers de 2h dans 2 écoles Guyanaises donnés par Gladys Demba

En Touraine du 20 au 24 septembre & du 27 septembre au 1er octobre :

- 1 semaine d'immersion pour Veronique Teindas et Gladys Demba dans chacune des écoles participantes. Restitution du travail en fin de semaine, ouverte aux parents, aux enseignants et à tous les élèves de l'école.

### **• En octobre**

En Guyane, du 4 au 8 octobre & du 11 au 15 octobre :

- 1 semaine d'immersion pour Veronique Teindas et Gladys Demba dans chacune des écoles participantes. Restitution du travail en fin de semaine, ouverte aux parents, aux enseignants et à tous les élèves de l'école.

### **• En novembre**

- 1 atelier de 2h dans chacune des 4 écoles : retours sur le projet proposé

### **• En décembre** (entre le 30 novembre au 3 décembre)

Venue des élèves tourangeaux au CCNT sur l'une des représentations en temps scolaire de *La Méthode des phosphènes* d'Emmanuel Eggermont (artiste associé au CCNT).

### **IMPORTANT :**

**La faisabilité de ce projet devra être ré-évaluée en septembre 2021 au regard de l'évolution de la pandémie de COVID-19 et des mesures sanitaires mises en place dans le milieu scolaire et dans le milieu culturel.**

## LES INTERVENANTES :



Gladys Demba commence la danse à l'âge de 6 ans en Guyane. Elle se forme à l'ADACLAM et s'enrichit tout au long de son adolescence de plusieurs styles de danse, tels que le classique, le jazz, le hip hop, l'afro et la danse contemporaine. Elle participe à divers concours de danse organisé par la Confédération Nationale de Danse et gagne de nombreux premiers prix. En métropole, elle suit à Paris les cours du Centre de danse Rick Odums, de l'Académie Internationale de Danse et du Studio Harmonic. Puis, se rend à New York pour suivre la formation de l'école internationale d'Alvin Ailey. En 2012, elle regagne son île natale pour transmettre sa passion et son savoir-faire aux danseurs guyanais. Elle a participé à plusieurs festivals du Centre de Développement Chorégraphique National de Guyane, Touka Danses, et a pu travailler avec de nombreux chorégraphes dont Thomas Lebrun, qui lui a créé, pour elle et une seconde danseuse, *Djok*, en 2017 à l'occasion de Dansez-Croisez, projet mené entre le CCN de Tours et le CDCN de Guyane.

Veronique Teindas est née en France et a grandi en Espagne. Elle s'est formée à la danse entre Barcelone et Paris, en dehors des parcours académiques. Arrivée à Paris en 1993, elle débute sa carrière d'interprète dans diverses compagnies et projets de danse et de théâtre, en France, Suisse, Belgique et Espagne. Elle danse notamment dans les compagnies de Maguy Marin, Kader Attou - Accrorap, Julie Bougard, Cie Projet In situ et depuis 2005 pour Thomas Lebrun - Cie Illico. Elle a également un parcours de chorégraphe assistante auprès de plusieurs artistes et metteurs en scène, tel que Kader Attou, Wolfgang Stange, Bouba Landrille, Brahim Bouchelaghem, Mourad Merzouki... Parallèlement, elle a développé son propre travail chorégraphique en créant les soli *La Bayeta*, *Hd'l*, *Viatge Immóbil* (en collaboration avec William Lambert et Anna Rodriguez), le duo *Entre deux / Mar i Muntanya* avec Déborah Torres et les soli *Stella*, *Brindy* et *Mady*. Pédagogue confirmée, elle est titulaire du Diplôme d'État depuis 2002. Elle transmet son interprétation de la danse à un large public notamment à travers des ateliers d'improvisation et de construction. Depuis 2012, elle reprend un rôle dans *May B* de la Compagnie Maguy Marin, tout en étant engagée principalement avec Thomas Lebrun et le CCNT pour ses créations *Tel quel !*, *Les Soirées What You Want ?*, *Où chaque souffle danse nos mémoires*, *Les rois de la piste* et des actions et projets pédagogiques.



## **LES MODALITÉS**

- projet réservé à des classes de CM1 ou de CM2
- être disponible aux dates annoncées dans le calendrier
- tous les ateliers sont gratuits
- la venue au spectacle est indissociable du projet et le tarif est de 6€ par élèves (2 adultes accompagnateurs gratuits : l'enseignant + 1)
- être disposé à mettre en place une correspondance avec la classe jumelée en Guyane en dehors du temps d'atelier ou de résidence
- disposer d'un lieu intérieur adéquat pour la pratique de la danse (ateliers et restitution)

## **FICHE DE VOEUX**

*Si vous souhaitez participer à ce projet, merci de bien vouloir remplir tous les items ci-dessous et renvoyer cette fiche d'inscription accompagnée d'une courte lettre de motivation avant le 16 juillet 2021 à Mathilde Bidaux.*

## **COORDONNÉES**

**NOM DE L'ÉTABLISSEMENT**

**ADRESSE**

**MAIL**

**NUMÉRO DE TÉLÉPHONE**

**NOM DE LA DIRECTION**

**NOM DE L'ENSEIGNANT**

**CONTACTS (mail et téléphone)**

**NIVEAU DE LA CLASSE**

**EFFECTIF DE LA CLASSE**

**RYTHMES SCOLAIRES**

**LUNDI**

**MARDI**

**JEUDI**

**VENDREDI**

**LIEU DISPONIBLE POUR LES**

**ATELIERS À L'ÉCOLE\***

*\* nous vous remercions de bien vouloir réserver des espaces adéquats permettant la pratique de la danse et le bon déroulement des interventions.*

## **INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES\***

*\*élèves en situation de handicap, AVS accompagnant un ou des élèves, demandes spécifiques...*

## **CONTACT CCNT**

**MATHILDE BIDAUX**

Chargée de la coordination des actions de sensibilisation  
et du développement des publics

**mathilde.bidaux@ccntours.com**

**02 47 36 46 07-06 99 92 04 83**