

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DE LA PLÉIADE

Festival WET°

Co-accueil : Théâtre Olympia - Centre dramatique de Tours

Piletta Remix / Collectif Wow !

Samedi 29 à 11h et dimanche 30 avril à 15h

Play War / C^{ie} Discrète

Samedi 29 à 16h et dimanche 30 avril à 18h

Théâtre - dès 8 ans - 1h - 12€ / 8€

La vie très horricque du grand Gargantua

Théâtre derrière le monde

Jeudi 4 mai à 20h30

Théâtre - dès 12 ans - 1h - 14 € / 11 € / 8 €

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU CCNT

Spot # 2

Les déclinaisons de la Navarre (2016)

Claire Laureau & Nicolas Chaigneau

Précédé de la présentation du festival Tours d'Horizons

Mercredi 26 avril 19h - CCNT

Strange Fruit (2015) Emmanuel Eggermont

Jeudi 27 avril 20h - CCNT

AU (2015) Christian Ubl & Kylie Walters

Vendredi 28 avril 19h - Salle Thélème (partenariat)



THE STATE / Création 2017
EDMOND RUSSO et SHLOMI TUIZER
C^{IE} AFFARI ESTERI

Jeudi 6 avril

Co-accueil : CCNT

VILLE DE LA RICHE

Danse

THE STATE / création 2017

Edmond Russo & Shlomi Tuizer / C^{ie} Affari Esteri

Jeudi 6 avril 20h30

Durée : 1h / www.affari-esteri.com

Note d'intention des chorégraphes

« Y a-t-il pour toi un plaisir plus grand et plus vif que le plaisir des choses de l'amour ? »
Platon, *La République*

Partons sur les traces de nos gestes de force et de fragilité.

Notre dernière création, *Guerrieri e Amorosi*, quête intime en forme duale, a confirmé une nécessité de révéler, dans notre travail, l'alliance du sensible au puissant. Une préoccupation qui se situe dans la tension entre les exigences de l'écriture chorégraphique et le défi du dépassement dans l'interprétation de celle-ci. La pensée chorégraphique qui nous mène vers une variabilité d'incarnations s'ancre dans des valeurs d'un corps mouvant et expressif.

Habitée par l'idée de la dualité comme source de friction créative, la nouvelle pièce de la compagnie s'attache à deux œuvres musicales : *De Staat*, une pièce existante du compositeur néerlandais Louis Andriessen, inspirée de *La République* de Platon, et une commande d'une création originale au groupe New Yorkais Elysian Fields.

De Staat est une pièce inspirée des musiques minimalistes américaines des années 60 / 70 mais aussi de compositeurs expressifs et lyriques comme Stravinsky. C'est une œuvre musicale forte, qui porte des valeurs rythmiques, dramatiques et sociétales de cette période. Le groupe Elysian Fields, dirigé par Oren Bloedow et Jennifer Charles, déploie un univers musical rock, entre puissance lumineuse et sensualité sombre et profonde : une écriture envoûtante d'une grande humanité. Nous sommes intéressés par le glissement interprétatif entre la forme et l'expressivité, ancré dans

l'œuvre d'Andriessen et la modernité de la musique du duo Elysian Fields. Leur réponse créative pose non seulement d'autres codes formels et temporels, mais surtout une nouvelle réponse émotionnelle. Notre nouvelle pièce chorégraphique part de cet axe-là.

Quatre interprètes s'engagent au sein d'une partition chorégraphique évolutive, en forme de passation. Ils constituent les images d'une micro communauté imprégnée de codes et d'intentions, en quête progressive de relations en mutations dans l'urgence de retrouver une énergie du possible, une exigence du partage, un goût pour l'indéfinissable parce que sensible. Une fugue d'amour.

Le passage d'un univers à un autre nous interpelle et questionne notre volonté à déplacer, à transformer la gravité et la mesure, en une sensation de l'élan, de la suspension. Il s'agira aussi de résistance et d'engagement pour transporter vers un ailleurs ces personnalités dévouées à leurs actes. *The State* est une pièce d'écriture chorégraphique.

Au travers du titre à l'expression ambivalente, à la fois état, pays ou société mais aussi état, humeur ou emprise d'émotions (comme celle de l'amour), nous nous retrouvons à la lisière entre collectif et intime, entre la trace et l'incarnation. Un nouvel équilibre entre la mémoire et l'amour du devenir.

Edmond Russo & Shlomi Tuizer

Distribution

Edmond Russo et Shlomi Tuizer : chorégraphie / **Yann Cardin, Émilie Cornillot, Lauriane Madelaine et Julien Raso** : interprétation / **De Staat** de **Louis Andriessen** : musique / **Elysian Fields (Jennifer Charles et Oren Bloedow)** : création musicale / **Laurence Halloy** : création lumière / **Jérôme Tuncer** : mise en son

Production : Affari Esteri / **Coproduction** : CDC Art danse Bourgogne - CCN de Rillieux-la-Pape - VIADANSE CCN / **Soutien** : CDC Atelier de Paris - Carolyn Carlson, Centre national de la danse à Pantin

La compagnie est soutenue au titre de l'aide à la compagnie par la DRAC Bourgogne. La compagnie est en résidence au CDC Art Danse Dijon Bourgogne depuis 2012.