

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

## JANVIER

**Vendredi 10 • 19H**

**Conférence Apéro**

**Suzanne Guichard**

*La danse moderne allemande, son rayonnement dans le monde*

CCNT

**Jeudi 16 • 19H**

**Festival Écoute/Voir**

**Mette Ingvarsten**

*21 Pornographies (2017)*

CCNT (en co-accueil avec la compagnie

Marouchka et Le Petit Fauchoux)

**Jeudi 30 • 19H**

**Festival Allôtropiques**

**Claire Haenni & Chloé Boureux**

*Performance Danse & Musique*

Prieuré Saint-Cosme (en co-accueil avec

Le Temps Machine)

## FÉVRIER

**Jeudi 6, vendredi 7, samedi 8\* • 20H**

**Dimanche 9 • 17H**

**Spectacle + Moment donné\***

**Thomas Lebrun**

*Mes hommages (création)*

CCNT

**Vendredi 14 • 19H**

**Heure curieuse**

**Nina Santes**

*République Zombie (création en cours)*

CCNT

**Vendredi 21 • 19H**

**Heure curieuse**

**Julie Bougard**

*Stream Dream (création en cours)*

CCNT

**RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12 • [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)**

**Nouveau ! Reservation en ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)**

**+ d'infos : [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)**



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. © Gousset Kazari.

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

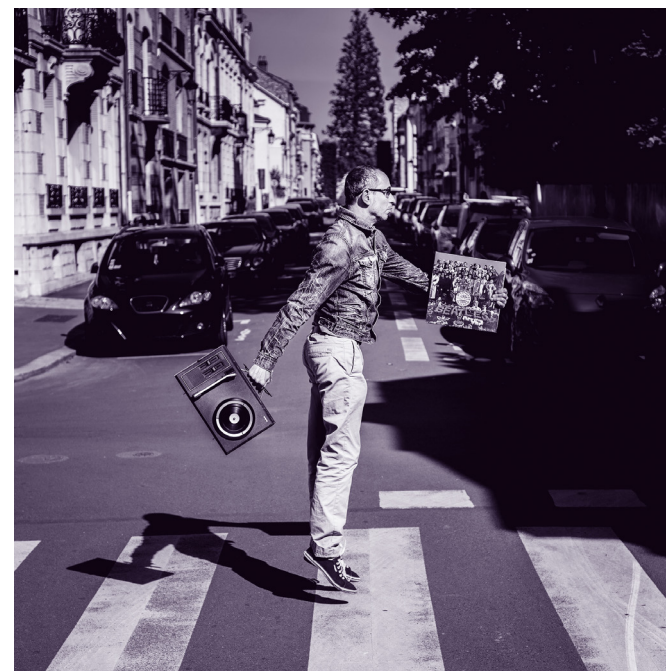
**JEUDI 12 DÉCEMBRE • 20H**

**SPOT # RÉGION**

**NASSER MARTIN-GOUSSET**

**ANIMAL MAGIC PRODUCTION (ORLÉANS)**

**"POP LIFE CLUB" (2019)**



COMME CHAQUE ANNÉE, LE CCNT DÉDIE LE SPOT DE DÉCEMBRE AUX CHORÉGRAPHES INSTALLÉS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE. RETROUVONS CÉCILE LOYER ET SA DERNIÈRE CRÉATION QU'ELLE PARTAGE AVEC L'ÉCRIVAINNE VIOLAINE SCHWARTZ. PLONGEONS AVEC PLAISIR DANS L'UNIVERS DÉCALÉ DE LA *POP LIFE* DE NASSER MARTIN-GOUSSET. DÉCOUVRONS LA CRÉATION JEUNE PUBLIC DE CLAIRE JENNY, POUR LES TOUT-PETITS ET LES PLUS GRANDS, EN CO-ACCUEIL AVEC NOTRE VOISINE DE LA RICHE. HÉRITAGE, POP, POÉSIE, SPOT, PARTEZ !

THOMAS LEBRUN

Nasser Martin-Gousset revient sur scène et à ses amours de toujours dans un solo pop !

Dans une forme dépouillée assumant son goût du dérisoire, Nasser Martin Gousset propose une performance évolutive où il danse et commente ses madeleines musicales.

Seul en scène, il transforme le plateau avec un stand de DJ, une platine, une pile de disques, des micros, des accessoires et un projecteur qui lui sert à visionner ses pochettes d'album préférées. Sa gestuelle évoque l'empreinte émotionnelle et générationnelle de la culture du vinyle.

Entre mémoires et cabaret queer intimiste, dans cette « conférence en mouvement » où chaque album exhumé donne naissance à une miniature chorégraphique, Nasser Martin Gousset nous livre son amour pour les inaltérables mélodies ayant bercées cette « vie pop ».

« La pop anglo-saxonne des 60's et surtout celle des 70's a cristallisé en moi une mémoire émotionnelle tenace. Ces mélodies sont des messages amicaux où légèreté et profondeur se confondent dans un bain d'insouciance pessimiste. Un eldorado musical flamboyant non dématérialisé. Pop Life Club est le lieu physique et imaginaire de toutes ces archives sensorielles. » Nasser Martin-Gousset

Après une expérience théâtrale de quatre ans, NASSER MARTIN-GOUSSET étudie la danse au Conservatoire National de Région à Lyon. S'en suit une collaboration auprès de nombreux chorégraphes et metteurs en scène dont Sacha Waltz, Meg Stuart, Wanda Golonka, Josef Nadj, Karine Saporta, Dominique Petit, Christine Bastin, Jacques Pattarozzi, Hervé Jourdet, Alain Peillon, Yves Beanesne, François Orsoni, Lucie Berelowitsch... Parallèlement à son travail d'interprète, il poursuit son parcours de chorégraphe, et fonde en 1996 sa compagnie "La Maison", qui devient en 2012 "Remake", puis en 2014 "Animal Magic Production". Se succèdent plus d'une quinzaine de créations, où conflue son goût pour la musique, le cinéma et la littérature, avec des pièces emblématiques comme : *Péplum, Neverland, Bleeding Stone, Comedy, Pacifique...* La majorité de ses spectacles ont été créés et présentés au Théâtre de la Ville / Paris - au festival Montpellier Danse - pour la Biennale de la Danse à Lyon - au Théâtre National de Chaillot / Paris - à La Ménagerie de Verre / Paris - aux Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis... et en tournée dans diverses scènes nationales ainsi qu'à l'étranger.

Danse et conception : Nasser Martin-Gousset  
Lumière : Béatriz Kaysel Velasco e Cruz  
Régie générale : Aurélien Pitaval  
Production : Animal Magic Production

55 min.

[dervichediffusion.com](http://dervichediffusion.com)