

LES RENDEZ-VOUS DU WEEK-END

Dimanche 8 • 18H

PERF ACT DAYS

Soa Ratsifandrihana

Gr o o v e (2021)

CCNT

RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- billetterie@ccntours.com
- En ligne sur billetterie.ccntours.com

ou directement en flashant ce QR Code avec votre téléphone !



+ d'infos : ccntours.com

**Bateau
ivre**
BAR - SPECTACLES - SCÈNES OUVERTES

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

BARBARA AMAR / CIE PRÉCIPITÉ (ISTRES)

"(F)LUX" (2022)

DIMANCHE 8 OCTOBRE • 16H

BATEAU IVRE (PARTENARIAT)



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles

VILLE DE
TOURS

Centre-
Val de Loire

TOURAINE
LE DÉPARTEMENT

Tours
métropole

Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.
Barbara Amar © Yann Prévôt

BARBARA AMAR

"(F)LUX" (2022)

40 min.

"(F)LUX est le nouvel opus d'un cycle interrogeant la relation que l'homme entretient avec ses lieux de vies, avec la nature, avec l'Autre, avec son propre corps.

Avec *(F)LUX*, nous convoquons des paysages, des lieux, ceux du départ, de la fuite... d'un ailleurs possible, espéré, fantasmé ou illusoire. Nous cherchons à imaginer des frontières métaphoriques et à esquisser une cartographie symbolique des migrations physiques et intimes. Le « déplacement » s'y incarne dans des formes et des figures poétiques et abstraites. Déplacer... Se déplacer... Le regard du déplacé change, tout comme l'espace autour de lui. Interroger les figures du déplacement nous convie à questionner la rencontre avec l'autre, dans sa singularité et dans son altérité. De nos expériences ou appréhensions personnelles, nous élaborons des « motifs chorégraphiques » oscillant entre ouverture et fermeture, liberté et empêchement, résignation et résistance."

Barbara Amar

Chorégraphie : Barbara Amar ; Distribution : Ève Bouchelot, Élodie Cottet ; Création lumières : Yvan Guacoïn ; Réalisation sonore, guitare : Théo Jégat ; Scénographie : Yann Prévôt ; Production : Précipité ; Partenaires : DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (dans le cadre du dispositif France Relance), Ville d'Istres, Métropole Aix-Marseille-Provence, Théâtre de l'Olivier – Scènes & cinés, Scène conventionnée art en territoire à Istres, Conservatoire de musique et de danse Site Picasso à Martigues, Maison des arts à Fos-sur-Mer

BARBARA AMAR intègre en 1997 la formation Coline, à Istres, puis poursuit son parcours d'interprète auprès de Salva Sanchis, Kosmas Kosmopoulos, Anabel Schellekens, Nadine Ganase, Sofie Saller, Riina Saastamoinen, Antonio Rodrigues, Sylvia Ubieta, Isabelle Magnin, Vânia Gala, David Hernandez, Merlin Spie... Barbara Amar entame en 2006 une collaboration au long court avec le Groupe F. , tout d'abord comme assistante chorégraphe et artiste chorégraphique jusqu'à aujourd'hui. En 2003, elle participe à la création du collectif Précipité, qu'elle relance, seule, en 2014, afin de développer un travail chorégraphique plus personnel.

PRÉCIPITÉ met à la base de son projet la recherche, avec la danse comme moyen d'expression privilégié mais confronté à d'autres champs expressifs. Précipité tient à favoriser la notion de «chantiers chorégraphiques», petites formes en devenir, témoignages des différentes phases de collaboration et d'expérimentation. Chaque essai, chaque idée se nourrissant des expériences passées ou à venir, ont la possibilité d'évoluer et de gagner en maturité. Chaque nouvelle étape prolonge ou s'oppose au travail mis en place ultérieurement. Précipité s'envisage comme une sorte de friche perpétuelle, espace ouvert grâce auquel chaque curiosité peut devenir prétexte à la création. Précipité est un lieu de rencontre, un terrain de jeu, un espace d'échange.

+ d'infos : projet-precipite.com