

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

NOVEMBRE

Vendredi 10 • 19H

HEURE CURIEUSE

Bruno Benne

Prendre l'air - l'envol du corps baroque

(création en cours)

CCNT

Mercredi 15 • 19H

SPECTACLE JEUNE ET TOUT PUBLIC

Joanne Leighton

Le chemin du wombat au nez poilu

(2023) - Coproduction CCNT

CCNT

Samedi 18 • 14H30 > 19H30

STAGE AMATEURS TOUS NIVEAUX

Joanne Leighton

CCNT

Vendredi 24 • 20H30

SORTIE DE RÉSIDENCE

Gwen Rakotovao

Mitsangana (création en cours)

CCNT - En partenariat avec Plumes

d'Afrique

Jeudi 30 • 19H

HEURE CURIEUSE

Collectif Ô 77

Oculta (création en cours)

CCNT

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

CHARLOTTE ROUSSEAU

**"LES IDENTITÉS REMARQUABLES
- INTRANQUILLES" (CRÉATION EN COURS)**

VENDREDI 20 OCTOBRE • 19H



RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- billetterie@ccntours.com
- En ligne sur billetterie.ccntours.com



BILLETTERIE EN LIGNE !



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.
Charlotte Rousseau © Jeanne Stuart

CHARLOTTE ROUSSEAU

"LES IDENTITÉS REMARQUABLES - INTRANQUILLES"

(CRÉATION EN COURS)

60 min.

INTRANQUILLES fait partie des *identités remarquables* un projet vaste sur trois ans sur l'identité, composé de différentes performances, objets sonores et deux pièces chorégraphiques (*nos liens* et *intranquilles*).

"Avec cette création en deux parties, je souhaite revenir au primitif, à l'instinct, à l'essence même du corps et de son mouvement. Être à l'affût de soi, de l'autre. Sur le qui-vive. Chercher son intranquillité. Ne pas tricher. Se mettre au rythme de son coeur et s'emballer. S'éloigner des connaissances reçues et faire surgir le singulier. Travailler sur les petites choses, développer des douceurs bouleversantes et finalement y amener le feu.

NOUS

Mais qu'il y a-t-il entre nous ?
Qu'est-ce qui nous lie ?

Les identités remarquables est une pièce chorégraphique sur nos liens, intimes, forts ou rompus.

Nos séparations et nos consolations. Les absents que nous portons en nous. Et puis ceux qui nous accompagnent, même de loin.

Parce que ce qui nous lie, est ce que nous sommes."

Charlotte Rousseau

CHARLOTTE ROUSSEAU est une artiste résolument pluridisciplinaire, musicienne, vidéo-artiste, chorégraphe, et performeuse. Elle revendique ses pratiques multiples qu'elle fait dialoguer pour produire des images, des sons et objets scéniques singuliers. Avec La Presque Compagnie qu'elle dirige, elle a créée *PLAN B*, *OUBLI TOTAL*, *ACTIVITÉ RÉMUNÉRÉE*, *JUSQU'AU SOIR* et ses diverses performances pluridisciplinaires et indisciplinés comme les *FREE SLOW* qui sont autant « d'espaces laboratoires » que de prises de paroles incarnées pour raconter l'être humain. Parallèlement à son travail au sein de la compagnie, Charlotte Rousseau fait régulièrement des créations vidéos pour le spectacle vivant, réalise des films expérimentaux, développe des projets photographiques, écrit de la musique pour l'image et la scène sous le nom « les vies possibles ». Au cours de son parcours elle a pu également collaborer avec Dominique Boivin, Thomas Lebrun, Yann Dacosta, (LA) Horde, Thomas Jolly, Théophile Alexandre & Quatuor Zaïde...

+ d'infos : lapresquecompagnie.com

Direction, création musicale, lumières : Charlotte Rousseau ; Chorégraphie : Charlotte Rousseau avec les danseurs ; Danseurs : Maxime Aubert, Ambre Duband, Tom Levy, Tésia Peirat, Jeanne Stuart ; Régie lumières : en cours ; Régie son : Antonin Barbeau ; Une production de La Presque Compagnie ; Coproduction : Le Phare - CCN du Havre / direction Fouad Boussouf ; Avec le soutien du ministère de la Culture/DRAC Normandie, de la Région Normandie, du département de la Seine Maritime et de la ville de Rouen et de l'Odia Normandie, dispositif résidences danse/inTERaction 2021/22. Résidences de création : CCN de Tours / direction Thomas Lebrun (Accueil-studio 23/24), Le Phare - CCN du Havre / direction Fouad Boussouf (Accueil-studio 23/24), Théâtre de Cusset, 2angles à Flers, le 106 - Scène de musique actuelle de Rouen, Compagnie Beau Geste.