

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### DÉCEMBRE

**Mardi 12 • 20H**

SPOT # RÉGION

Eva Klimackova

*Migrations invisibles* (2023)

CCNT

**Mercredi 13 • 20H**

SPOT # RÉGION

Mélodie Joinville

*KIENDÉ* (2023)

CCNT

**Mardi 19 • 20H**

SPOT # RÉGION

Hélène Rocheteau

*FUGLANE* (2023)

CCNT

**Mercredi 20 • 20H30**

SPOT # RÉGION

Cécile Loyer

*Frappez fort (comme pour réveiller  
les morts)* (2023)

La Ptiéade (CO-ACCUEIL)

### JANVIER

**Vendredi 12 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Johanna Levy

*Jasmin* (création en cours)

CCNT

**Vendredi 19 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Simon Feltz

*Grains* (création en cours)

CCNT

### RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

BILLETTERIE EN LIGNE !



## HEURE CURIEUSE AVEC LE COLLECTIF Ô 77

ERWIN LE GOALLEC, HUGUES RONDEPIERRE, EMILIA SAAVEDRA PAEILE & CHARLES-ANTOINE HUREL

"OCULTA" (CRÉATION EN COURS)

JEUDI 31 NOVEMBRE • 19H



## COLLECTIF Ô 77

### "OCULTA" (CRÉATION EN COURS)

---

60 min.

"Pour notre deuxième création *Oculta* (nom espagnol, traduit littéralement par « caché ») nous, soit les quatre membres du Collectif Ô 77, poursuivons notre travail autour du contact et d'une danse physique où les corps doivent s'appréhender pour mieux interagir. Après avoir pilonné le plan vertical en rebondissant et en sautant à tout crin, nous cherchons aujourd'hui à domestiquer les corps dans leur horizontalité tout en conservant le souci de créer un maximum de fluidité dans la contrainte physique.

Cette fois-ci, il n'est plus question de repousser les limites de l'épuisement mais d'élaborer un jeu sensible et subtile en contournant et en jouant avec l'attendu, le prévisible en usant tour à tour d'espaces restreints ou au contraire très élargis. Le quatuor, tant dans la danse que dans la musique souhaite semer le trouble entre ce qui est donné à voir/entendre et ce qui est réellement vu/entendu. Par la polyvalence des corps et l'interchangeabilité des rôles, nous souhaitons nous exercer au contrepied et travailler à rendre l'illusion réelle. Telles des rémanences, les corps et les sons deviennent autant d'outils que de trompe-l'œil dans le mouvement.

D'abord un parcours infini de trois corps se nourrissant d'interactions par la compression et l'étirement en gravitant autour de l'installation sonore et musicale placée au centre jusqu'à ne devenir qu'un. Par l'étourdissement via des circularités marquées, des variations radicales de vitesses de déplacements et un jeu de déséquilibres/rééquilibres en se privant au maximum du recours aux bras pour se rétablir, le terrain de jeu passe très progressivement d'espaces élargis à un périmètre le plus réduit possible pour inviter le public à une écoute intime du corps."

**Erwin Le Goallec, Hugues Rondepierre, Emilia Saavedra Paeile  
& Charles-Antoine Hurel**

**ERWIN LE GOALLEC, HUGUES RONDEPIERRE ET EMILIA SAAVEDRA PAEILE**, se sont formés à Coline à Istres et au CNSMD de Lyon. Sitôt leurs études achevées il y a trois années et demi, ils éprouvent le besoin de créer et d'œuvrer collectivement en parallèle de leurs travaux d'interprètes. Ils rencontrent de manière fortuite à Paris, en novembre 2020, Charles-Antoine Hurel, un batteur de pop / jazz et décident de travailler sur la recherche du corps en relation à l'autre. Ou comment faire interagir trois corps dans une pulsation commune, un tempo partagé en cheminant du rebond au saut. Les connivences artistiques et humaines se sont vite révélées et l'envie d'ancrer cette collaboration dans le temps a conduit à la création du Collectif Ô 77 (77 comme le nombre de sauts concluant leur première pièce !) au début de l'année 2021. Outre l'évident désir de travailler collégialement à la création de *So*, leur première pièce, les 4 membres souhaitent inscrire leurs travaux dans un fonctionnement à plusieurs têtes où les chorégraphies s'écrivent collectivement et où chacun, musicien et danseurs, peut réagir et interagir sur ce que fait l'autre. Le Collectif cherche à bâtir un cadre le plus souple possible ouvrant également les possibilités aux collaborations extérieures mais aussi aux créations individuelles. Ce collectif est également appelé à accueillir d'autres membres au fur et à mesure des rencontres et des créations. D'ailleurs, il ne tient pas nécessairement à restreindre son champ d'actions à la danse contemporaine et cherchera assurément à l'avenir à créer des ponts entre différentes disciplines artistiques. *So* a été joué une quinzaine de fois depuis sa création notamment aux Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis, au CCN de Tours, au Théâtre des Salins à Martigues et au Festival Déclic à Caen. Le Collectif a été sélectionné pour présenter *So* lors de l'édition de la Grande Scène 2023 (PSO) à Clermont-Ferrand. En parallèle, les membres Ô 77 travaillent sur leur seconde création : *Oculta* (titre provisoire).

---

Chorégraphie et interprétation : Erwin Le Goallec, Hugues Rondepierre, Emilia Saavedra Paeile ; Composition et interprétation musicale : Charles-Antoine Hurel ; Coproduction : CCN de Tours / direction Thomas Lebrun, Théâtre des Salins - Scène nationale de Martigues, Le Volatil - Manufacture artistique de Toulon