

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

Samedi 24 • 20H

Odile Azagury, Fabrice Barré
& Fabrice Favriou
F.O jumeaux (concert)
LE PETIT FAUCHEUX

Dimanche 25 • 15H

Seb Martel & Guests
Saturne 63
Performance musique & danse
BATEAU IVRE

Dimanche 25 • 17H

Erwin Le Goallec, Charles-Antoine
Hurel, Émilie Saavedra Paeile &
Hugues Rondepierre
So (2021)
CCC OD

Dimanche 25 • 19H

Flora Détraz
Muyte Maker (2018)
CCNT

OCTOBRE

Vendredi 7 • 19H

Heure curieuse
Jimmy Dussiel
Spiritum (création en cours)
CCNT

Mardi 18 + mercredi 19 • 20H

Carte blanche à Emmanuel
Eggermont (artiste associé)
Éva Assayas, Mackenzy Bergile, Laura
Dufour & Cassandre Munoz
CCNT

Jeudi 20 • 19H

Carte blanche à Emmanuel
Eggermont (artiste associé)
Rencontre avec Carmen Werner
Bibliothèque centrale de Tours

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com - En ligne : billetterie.ccntours.com
+ d'infos : ccntours.com



Direction régionale
des affaires culturelles

VILLE DE
TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Oriane Montfort

C centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

COLLECTIF Ô 77 (TOULON)

"SO" (2021)

SAMEDI 24 SEPTEMBRE • 18H
+ DIMANCHE 25 SEPTEMBRE • 17H
CCC OD (PARTENARIAT)



"SO" (2021)

*Rebondir.
Ensemble, à contre-temps.
Rebondir contre l'autre.
Rebondir avec douceur, avec moelleux,
rebondir avec vigueur.
Submergés par une vague vibratoire,
trois interprètes s'ancrent puis virevoltent
aux sons d'une batterie transformée,
invitant le spectateur à éprouver
l'épuisement sensible d'une peau
commune.
So comme un rebond obsédant et
frénétique.
So comme un plié pulsé arpentant
l'espace.
So comme l'envie constante de choisir,
de créer et d'œuvrer à plusieurs.*

Collectif Ô 77

Une danseuse et deux danseurs, accompagnés d'un batteur, rebondissent ensemble sur une pulsation qui petit à petit devient commune. L'intensité progresse constamment, passant d'un rebond vibratoire, presque imperceptible, à un rebond sauté, presque envolé. Tout comme les corps s'émancipent progressivement de la gravité, la musique s'étoffe lentement comme un tremplin pour des corps décollants. Le défi de *So* se situe à l'intérieur même de ce crescendo de rebonds : pouvoir continuer à interagir et danser avec l'autre malgré les contraintes physiques qui s'imposent, construire un vocabulaire basé sur l'espace, l'interdépendance et la succession de résonances corporelles et vibratoires.

LE COLLECTIF Ô 77 se compose d' Emilia Saavedra Paeile, Hugues Rondepierre et d'Erwin Le Goallec, tous formés à Coline et au CNSMD de Lyon. Sitôt leurs études achevées, ils éprouvent le besoin de créer et d'œuvrer collectivement en parallèle de leurs travaux d'interprètes. Ils rencontrent de manière fortuite, en novembre 2020, Charles-Antoine Hurel, un batteur de pop / jazz, et décident de travailler sur la recherche du corps en relation à l'autre. Ou comment faire interagir trois corps dans une pulsation commune, un tempo partagé en cheminant du rebond au saut. Les connivences sont nombreuses, la création n'en est que plus fluide. Par les résonances de corps et de sons, ils élaborent alors *So*, leur premier projet chorégraphique.

Chorégraphie et Interprétation : Emilia Saavedra Paeile, Hugues Rondepierre et Erwin Le Goallec ; Composition et interprétation musicale : Charles-Antoine Hurel

35 min.

[facebook.com/collectif.O.77](https://www.facebook.com/collectif.O.77)
