

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DÉCEMBRE

Mercredi 13 • 20H

SPOT # RÉGION
Mélodie Joinville
KIENDÉ (2023)
CCNT

Mardi 19 • 20H

SPOT # RÉGION
Hélène Rocheteau
FUGLANE (2023)
+ Suivi d'une rencontre
CCNT

Mercredi 20 • 20H30

SPOT # RÉGION
Cécile Loyer
*Frappez fort (comme pour réveiller
les morts)* (2023)
La Pléiade (co-accueil)

JANVIER

Vendredi 12 • 19H

HEURE CURIEUSE
Johanna Levy
Jasmin (création en cours)
CCNT

Vendredi 19 • 19H

HEURE CURIEUSE
Simon Feltz
Grains (création en cours)
CCNT

Ven. 26 + Sam. 27* • 20H

BONJOUR/AU REVOIR (ARTISTES
ASSOCIÉS) + MOMENT DONNÉ*
Michèle Murray
ATLAS/ÉTUDES (2018)
+ Emmanuel Eggermont
Goodbye (performance)
CCNT

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

EVA KLIMACKOVA (PRÉFONTAINES)

"MIGRATIONS INVISIBLES" (2023)

MARDI 12 DÉCEMBRE • 20H



RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- billetterie@ccntours.com



BILLETTERIE EN LIGNE !



Direction régionale
des affaires culturelles

TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.v
Eva Klimackova, *Migrations invisibles* © Séverine Charrier

EVA KLIMACKOVA
"MIGRATIONS INVISIBLES" (2023)

50 min.

"La question de la migration m'éffleure depuis vingt ans. Arrivée en France depuis la Slovaquie en septembre 2001, je me prépare à explorer ce questionnement dans ma nouvelle création : *Migrations invisibles*. Ayant traversé de nombreuses expériences, parfois contradictoires et surprenantes, je souhaite approcher la question de la migration d'une façon douce et attentive, à l'écoute, avec une prise de distance du temps et d'un requestionnement constant. Incluant les expériences qui constituent mon chemin d'artiste, d'artiste du mouvement, en mouvement, à travers le mouvement et à travers le/les corps et leur mémoire.

Pour cette nouvelle création, je souhaite m'entourer d'une équipe qui porte la même expérience - avoir cheminé dans plusieurs pays et plusieurs cultures - accompagnée par un autre danseur et une violoniste, avec qui je partage cette expérience «d'habiter un espace entre». D'être entre quelque part ou d'appartenir à plusieurs endroits en même temps, d'être entre - nulle part - ou dans plusieurs endroits en même temps. Porter l'expérience de plusieurs cultures en soi, accepter plusieurs points de vue à la fois, appréhender certaines contradictions, se charger d'empathie pour chercher à comprendre, trouver sa place, un ancrage pour à la fois pousser et tenir ce déséquilibre. Tout simplement jouer avec les contradictions, faire confiance.

Dans *Migrations invisibles*, je souhaite requestionner chorégraphiquement ces expériences individuelles et collectives, à travers les jeux des corps, les soutiens, les écoutes, les intuitions, les empathies, les partages, les lâcher-prises, tels des éclaircissements à travers les mémoires de nos corps. Pour finalement faire confiance à cette intelligence ultime de la mémoire du corps et laisser transpercer cette douce nostalgie du départ."

Eva Klimackova

EVA KLIMACKOVA est née en Slovaquie et s'est installée à Paris en 2001. Danseuse, chorégraphe et pédagogue, elle fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava. Elle a ensuite collaboré avec de nombreux chorégraphes en Slovaquie (A. Sedlackova, Z. Hajkova, M. Kozanek, K. Mojzisova...), en République Tchèque (cie Dejadonné, cie Duwadance), en France (cie Kubilai Khan In-vestigations, cie Petite Fabrique, Les Ouvreurs de Possibles, Faustin Linyekula...), en Belgique (Karine Ponties – Dame de pic, D. Hernandez, L. Duclaux)... Elle a par ailleurs enseigné à Paris, Bruxelles, Prague, Brno, Bratislava, Riga, Hanoi, Varsovie, Grenoble, La Rochelle, Tours, Limoges, Poitiers, Orléans... En 2007, elle fonde la Compagnie E7KA, basée en Région Centre-Val de Loire et créé les spectacles : *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, *MOVE*, *Ouvrir le temps*, *PURE*, *TRACES*, *Melting times* et *Migrations invisibles*, présentés dans plusieurs pays d'Europe et d'ailleurs.

+ d'infos : e7ka.com

Chorégraphie : Eva Klimackova ; Interprètes : Eva Klimackova, Leandro Villavicencio ; Musique live, composition : Nina Rosa ; Regard extérieur : Damien Manivel ; Lumières : Yann Le Bras ; Production : Compagnie E7KA, La Belle Orange ; Coproduction : micadanses – Paris, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil-studio 2023), Fonds 108° F – Orléans, Telocvicna Plast – Région de Bratislava, DRAC Centre-Val de Loire (Aide au projet 2023), Région Centre-Val de Loire – Conventionnement 2022-2023, l'Institut slovaque de Paris ; Soutiens : La Ménagerie de Verre (dans le cadre de StudioLab), CCN d'Orléans / Maud Le Pladec