

PROCHAINS RENDEZ-VOUS



SEPTEMBRE

Samedi 24 • 16H

Eva Klimackova

Ouvrir le temps (the perception of) (2016)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi 24 • 18H

Erwin Le Goallec, Charles-Antoine

Hurel, Émilía Saavedra Paeile &

Hugues Rondepierre

So (2021)

CCC OD

Samedi 24 • 20H

Odile Azagury, Fabrice Barré

& Fabrice Favriou

FO jumeaux (concert)

LE PETIT FAUCHEUX

Dimanche 25 • 15H

Seb Martel & Guests

Saturne 63

Performance musique & danse

BATEAU IVRE

Dimanche 25 • 17H

Erwin Le Goallec, Charles-Antoine

Hurel, Émilía Saavedra Paeile &

Hugues Rondepierre

So (2021)

CCC OD

Dimanche 25 • 19H

Flora Détraz

Muyte Maker (2018)

CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



FABRICE RAMALINGOM

COMPAGNIE R.A.M.a (MONTPELLIER)

"GÉNÉRATIONS – BATTLE OF PORTRAITS" (2022)

VENDREDI 23 SEPTEMBRE • 21H • CCNT



Direction régionale
des affaires culturelles

TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Brice Pelleschi

"GÉNÉRATIONS – BATTLE OF PORTRAITS" (2022)

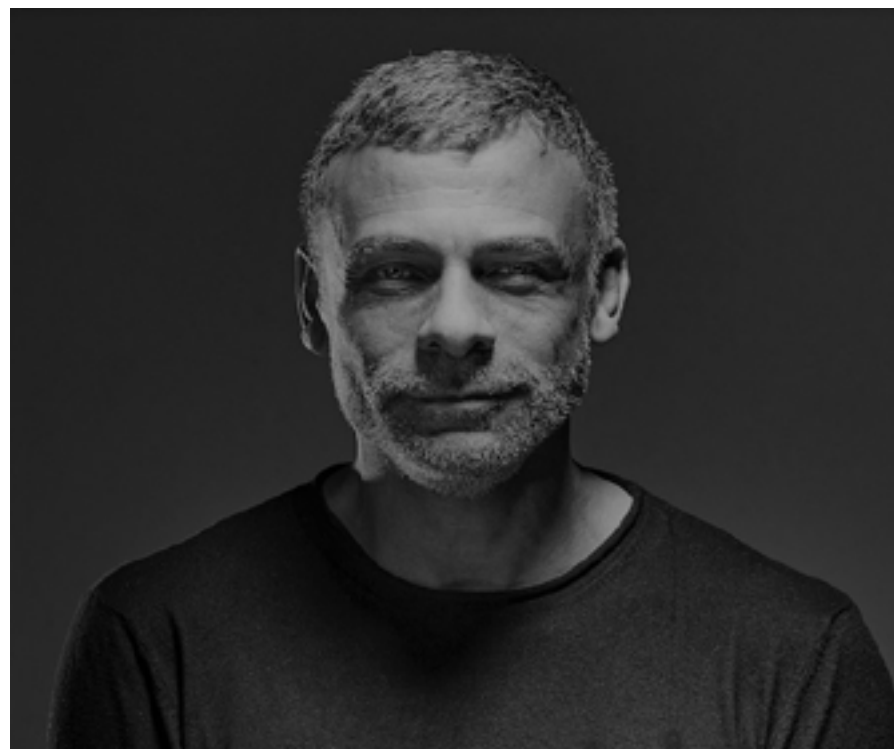
« D'abord il y a eu Jean. Élégant et discret, décharné mais solide, il danse encore à plus de 70 ans. Puis il y a eu Hugues : jeune garçon bouillonnant, d'à peine 23 ans, qui entre dans la vie avec audace. Fabrice Ramalingom les a rencontrés au cours de ses projets chorégraphiques *Postural* : études pour Jean et *Wild blossom* pour Hugues. Après avoir tracé un chemin avec l'un et l'autre, le chorégraphe pile entre les deux âges, ni vieux mais plus tout jeune, réunit les deux hommes pour une rencontre intergénérationnelle. Jean et Hugues, se confrontent alors dans une battle sans haine, un cercle où chacun a à offrir le meilleur de sa danse. *Générations, battle of portraits* met en lumière le passage du temps sur les corps et interroge : comment vivre avec ce que l'on est ? Comment accepter qu'on ne soit plus ou pas encore ? Comment gagner ? Qu'est-ce perdre ? »

Léa Poiré

Conception - Chorégraphie : Fabrice Ramalingom ; Interprétation : Jean Rochereau, Hugues Rondepierre et Fabrice Ramalingom ; Lumières et scénographie : Romain de Lagarde ; Paysage sonore : Matthieu Doze ; Réalisation vidéo : Sébastien Casino assisté de Boris Proust ; Costume : La Bourette ; Regard extérieur : Nathalie Collantes Régie générale : Bastien Pétillard ; Production : R.A.M.a ; Coproduction : La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie et Théâtre de Nîmes, Scène Conventionnée d'intérêt national art et création – Danse Contemporaine, avec le soutien de la ville de Pont-Saint-Espirit dans le cadre du dispositif Résidence association de la région Occitanie, Paris Réseau Danse (Atelier de Paris CDCN, L'étoile du nord scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la danse, Micadanses-ADDP ; Le Regard du Cygne-AMD XX^e) ; La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle. R.A.M.a est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie et la Ville de Montpellier

50 min.

rama.asso.fr



© Brice Pellesci

FABRICE RAMALINGOM est chorégraphe, danseur, performeur, transmetteur, enseignant, pédagogue, dramaturge, etc... Après des études au Centre national de danse contemporaine à Angers, il commence sa carrière de danseur-interprète auprès de Dominique Bagouet et Trisha Brown et poursuit ensuite auprès d'Hervé Robbe, Benoit Lachambre, Boris Charmatz et Anne Collod. Parallèlement à l'aventure de la compagnie La Camionetta qu'il co-fonde avec Héléne Cathala, il s'engage dans celle des Carnets Bagouet, cellule de réflexion et de transmission des œuvres du chorégraphe disparu et celle de Changement de propriétaire, lieu alternatif transdisciplinaire de production et de création. Au sein de la compagnie R.A.M.a qu'il fonde en 2006, il crée 15 pièces dans lesquelles il interroge les notions du vivre ensemble et de l'émancipation. Fabrice collabore aussi avec des artistes d'autres disciplines comme les metteurs en scène Marc Baylet, Jean- Michel Ribes, Vincent Ecrepont, la musicienne Maguelone Vidal, la réalisatrice Valérie Donzelli, les réalisateurs Olivier Ducatel et Jacques Martineau, l'écrivaine Emmanuelle Bayamack-Tam et la chanteuse Vanessa Paradis.