

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### NOVEMBRE

**Jeudi 30 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Collectif Ô 77

*Oculta* (création en cours)

CCNT

### DÉCEMBRE

**Mardi 12 • 20H**

SPOT # RÉGION

Eva Klimackova

*Migrations invisibles* (2023)

CCNT

**Mercredi 13 • 20H**

SPOT # RÉGION

Mérodie Joinville

*KIENDÉ* (2023)

CCNT

**Mardi 19 • 20H**

SPOT # RÉGION

Hélène Rocheteau

*FUGLANE* (2023)

CCNT

**Mercredi 20 • 20H30**

SPOT # RÉGION

Cécile Loyer

*Frappez fort (comme pour réveiller*

*les morts)* (2023)

La Pléiade (co-accueil)

### RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)
- En ligne sur [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

BILLETTERIE EN LIGNE !



## SORTIE DE RÉSIDENCE AVEC GWEN RAKOTOVAO

### "MITSANGANA"

(CRÉATION EN COURS) - EN PARTENARIAT AVEC PLUMES D'AFRIQUE

VENDREDI 24 NOVEMBRE • 20H30



## GWEN RAKOTOVAO "MITSANGANA" (CRÉATION EN COURS)

60 min.

*MITSANGANA* est une oeuvre chorégraphique qui plonge au cœur du geste de « se lever ». Cette création transcende les frontières du geste physique pour explorer les connotations profondes et les résonances culturelles de l'art de se tenir debout.

Loin d'une simple démonstration de mouvements, *MITSANGANA* s'élève comme un hommage vibrant à l'esprit indomptable qui caractérise l'action de se lever.

Chaque séquence de *MITSANGANA* est une fenêtre ouverte sur une multitude de significations, allant de l'apprentissage à l'exploration, de la résistance à l'accomplissement. Les mouvements chorégraphiés, résonnent avec les récits individuels et collectifs, invitant le spectateur à entrer dans un spectacle immersif.

Cette oeuvre, méditation sur la résilience humaine, invite le public à partager une expérience émotionnelle et visuelle profonde, repoussant les frontières de l'expression corporelle.

La chorégraphe franco-malgache **GWEN RAKOTOVAO** s'inspire pour ses créations des influences multiculturelles qu'elle a reçues et de son expérience en tant que femme de la diaspora africaine. Gwen Rakotovaio est la lauréate du Concours International de danse de Biarritz 2012. Elle est diplômée de l'Alvin Ailey School, Université Paris 8 où elle a reçu sa licence en Arts du Spectacle (parcours danse) et a obtenu son Master en Performance Studies à NYU TISCH. Ses créations et recherches artistiques et académiques portent sur des sujets tels que les rituels et les mouvements de résistance.

+ d'infos : [gwenrakotovaocompany.org](http://gwenrakotovaocompany.org)

Chorégraphe et danseuse : Gwen Rakotovaio ; Dramaturge : Jean-Luc Raharimanana ; Création lumières : Laetitia Leduc ; Production : Cie SoaZara Arts et partage ; Chargée de production : Élodie Pelette

# PLUMES D'AFRIQUE

RENCONTRES AUTOUR DES  
EXPRESSIONS ARTISTIQUES  
ET LITTÉRAIRES D'AFRIQUE  
FRANCOPHONE 10<sup>e</sup> ÉDITION



ILLUSTRATION: VINCENT PIERSON



VILLE DE  
**TOURS**

NOVEMBRE 2023  
en TOURAINE



[plumesdafrique37.fr](http://plumesdafrique37.fr)

