

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### NOVEMBRE

**Samedi 18 • 14H30 > 19H30**  
STAGE AMATEURS TOUS NIVEAUX  
Avec Joanne Leighton autour des fondamentaux de son travail CCNT

**Vendredi 24 • 20H30**  
SORTIE DE RÉSIDENCE  
Gwen Rakotovao  
*Mitsangana* (création en cours)  
CCNT - En partenariat avec Plumes d'Afrique

**Jeudi 30 • 19H**  
HEURE CURIIEUSE  
Collectif Ô 77  
*Oculta* (création en cours)  
CCNT

### DÉCEMBRE



TEMPS FORT  
CHORÉGRAPHIQUE  
DÉDIÉ AUX ARTISTES  
INSTALLÉS EN RÉGION  
CENTRE-VAL DE LOIRE

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

JOANNE LEIGHTON / WLDN (PARIS)

"LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU"

(2023) - COPRODUCTION CCNT

MERCREDI 15 NOVEMBRE • 19H



### RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)
- En ligne sur [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

BILLETTERIE EN LIGNE !



**JOANNE LEIGHTON**

## "LE CHEMIN DU WOMBAT AU NEZ POILU"

(2023) - COPRODUCTION CCNT

50 min.

"Le point de départ de cette création est la rencontre avec les enfants de l'Hôpital de pédiatrie et de rééducation Bullion, situé dans les Yvelines. En 2022, sur une proposition du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, j'ai mené une résidence de quatre semaines auprès d'enfants et d'adolescents de cet établissement : quatre semaines en totale immersion dans leur quotidien, avec le souhait de leur faire découvrir mon univers et de découvrir le leur. Accompagnée de plusieurs artistes chorégraphiques de la compagnie, j'ai imaginé des rencontres autour de la notion du rêve et du chemin en m'inspirant des paysages de mon pays d'origine, l'Australie, de l'univers du conte, des légendes, mais aussi de ma création 2018."

### À PROPOS DE LA PIÈCE

"Sous l'immensité du ciel étoilé, deux amies plongent dans un rêve sur la création de notre planète Terre. Élancées dans leurs imaginaires foisonnants, elles s'amuse à convoquer par la danse et les mots leurs souvenirs, à réinventer la naissance du monde et de la Terre-Mère et à se questionner sur la nature étonnante de cette grande île d'Océanie qu'est l'Australie.

Et si notre Terre regorgeait d'histoires fabuleuses ?

Les deux amies partent alors à la rencontre du Serpent Arc-en-ciel, celui qui dessine sur son passage les collines, les vallées, les rivières et les billabongs. Elles croisent la Wombat à la Moustache Rouge à la couleur flamboyante, Lady-Souris devenue Echidné, ou s'envolent aux côtés de mille oiseaux colorés autour de la Terre. Les saisons défilent et dans les airs, le vent souffle toujours plus. De gros bateaux, portés par les vents, débarquent sur les côtes de l'île ; les animaux voient leur environnement bouleversé. Poussées par ces multiples aventures, les deux amies nous livrent le récit du chemin du wombat au nez poilu.

Cette pièce est à destination des enfants de 6 à 10 ans et le tout public."

**Joanne Leighton**

**JOANNE LEIGHTON** est une chorégraphe belge d'origine australienne installée en Ile-de-France. Après avoir œuvré à ses projets chorégraphiques pendant dix-huit ans à Bruxelles, Joanne Leighton dirige le Centre chorégraphique national de Franche-Comté à Belfort (2010-2015), puis crée en 2015 sa compagnie WLDN. Joanne Leighton crée des pièces pour plateau comme *I am sitting in a room* (2016) ou *Corps Exquis* (2019). Elle débute en 2015 un triptyque autour des mouvements universels avec *9000 Pas*, sextet dansé sur un parterre de sel sur "Drumming" de Steve Reich, qu'elle poursuit en 2018 avec la création *Songlines*, pièce pour huit danseurs sur la partition "In C" de Terry Riley, qui saisit ce mouvement fondateur qu'est la marche. Le 3<sup>ème</sup> opus de ce triptyque est *People United* (2021). Elle crée également pour des sites spécifiques, *Les Modulables* (2010) ou *Made in... Series* (2010), pièce *in situ* avec 99 habitants, qui continuent de tourner chaque saison. En 2011, elle crée à Belfort la pièce chorégraphique sur une année *Les Veilleurs*, pour 730 participants, et la remonte depuis à Laval, Rennes, Haguenau, Freiburg (Allemagne), Évreux, Dordrecht (Pays-Bas), Graz (Autriche), Munich (Allemagne), Hull (Royaume-Uni), Montreuil et Capdenac. Pédagogue internationalement reconnue, Joanne Leighton donne régulièrement des cours, ateliers, interventions pédagogiques et conférences autour de son travail artistique.

+ d'infos : [wldn.fr](http://wldn.fr)

Chorégraphie & direction : Joanne Leighton ; Artistes chorégraphiques : Flore Khoury & Marie Tassin ; Collaboratrice artistique : Marie Fonte ; Textes : Marie Fonte, Flore Khoury, Joanne Leighton, Marie Tassin ; Création sonore et musique : Peter Crosbie ; Création vidéo : Flavie Trichet-Lespagnol ; Création lumières et scénographie : Romain de Lagarde ; Régisseur général : François Blet ; Bureau WLDN : Anna Erbibou (administratrice), Lola Bizeau (production/communication) ; Coproduction : Le ZEF, Scène nationale de Marseille, L'Échangeur / CDCN de Château Thierry, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines – Scène Nationale, CCN de Tours / Direction Thomas Lebrun, Saint-Quentin-en-Yvelines, Terre d'innovations, Théâtre Jacques Carat, Cachan, Chorège / CDCN Falaise Normandie



Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion