

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

JANVIER

Vendredi 19 • 19H

HEURE CURIEUSE
Simon Feltz
Grains (création en cours)
CCNT

Ven. 26 + Sam. 27* • 20H

SPECTACLE + MOMENT DONNÉ* (La
Table de Jeanne-Marie)
Bonjour/Au revoir (Artistes associés)
Michèle Murray
ATLAS/ÉTUDES (2018)
+ Emmanuel Eggermont
Goodbye (performance)
CCNT

FÉVRIER

Vendredi 2 • 19H

HEURE CURIEUSE
Laura Simi & Erika Zueneli
Saraband (création en cours)
CCNT

Mardi 6 • 20H30

SPECTACLE
Maud Le Pladec & Jr Maddripp
Silent Legacy (2022)
Salle Thélème (co-accueil)

Samedi 10 • 14H30 > 19h30

STAGE PCE OU PACK SPORT
Raphaël Cottin
*Expérimentation des mille et une
matières de Mille et une danses* (pour
2021) de Thomas Lebrun
CCNT

HEURE CURIEUSE AVEC JOHANNA LEVY

"JASMIN" (CRÉATION EN COURS)

VENDREDI 12 JANVIER • 19H



RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- billetterie@ccntours.com



BILLETTERIE EN LIGNE !



JOHANNA LEVY

"JASMIN" (CRÉATION EN COURS)

60 min.

"Quand le soleil disparaît et laisse place à une nuit sans fin, c'est l'espoir qui s'efface, le temps qui s'oublie.

Seule dans cette obscurité, une femme tente depuis quatre cents jours de trouver une raison de ne pas s'effondrer, de continuer à vivre et d'espérer. L'unique échappatoire dont dispose cette survivante est son corps, les mouvements qu'elle lui imprime. Ses mains gardent les traces de gestes anciens, ses pieds se souviennent de déplacements qui avaient un but. Elle s'invente un rendez-vous, un rituel, une incantation destinée à faire surgir des émotions dans un environnement figé qui ne lui en offre plus. Une ivresse cathartique qui jalonne son errance et repousse le désespoir.

Ce scénario de science-fiction est aussi une métaphore de notre combat au quotidien contre tout ce que nous observons disparaître, impuissants. La planète ne cesse de tourner, le soleil se couche et se lève inlassablement, pour notre plus grand bonheur. Il est la seule chose immuable sur laquelle nous pouvons nous appuyer. Mais ici, la Terre s'est arrêtée de tourner, et l'une de ses faces a entièrement plongé dans une nuit perpétuelle. Le soleil devient un rêve, et la danse comme une incantation devient le refuge de cette femme, sa respiration."

Johanna Levy

La nuit n'est pas un objet devant moi, elle m'enveloppe, elle pénètre par tous mes sens, elle suffoque mes souvenirs, elle efface presque mon identité personnelle.

Maurice Merleau-Ponty

JOHANNA LEVY s'est formée au Conservatoire National Supérieur de musique et de danse de Lyon puis à l'école de Maurice Béjart en Suisse. Elle a aussi obtenu une maîtrise en Art du Spectacle à Paris 8. À Londres, elle danse pour différentes compagnies et tourne huit ans à l'international. De retour en France, tout en continuant ses collaborations avec de nombreux artistes chorégraphes, musiciens, ou plasticiens (Juha Marsalo, Raphaëlle Boitel, Gaëtan Brun Picard, The Dø, Alex Ceccetti, Emilio Calcagno, Thomas Chopin, Arnaud Pirault, Rouge Elea), elle fonde sa compagnie et travaille sur une écriture chorégraphique théâtrale et cinématographique nourrie de ses expériences à l'étranger. Johanna Levy valorise dans ses différentes pièces le quotidien, l'ordinaire, ce qui nous rassemble, et crée ainsi des scénarios mettant le corps dans des situations aussi réalistes que fictionnelles. Après avoir travaillé le groupe et la relation à l'autre, la chorégraphe occupera seule la scène pour sa prochaine création *JASMIN*.

+ d'infos : compagnieten.com

Conception et interprétation : Johanna Levy ; Texte originale et dramaturge : Tünde Deak ; Création lumières et régie générale : François Blet ; Création musicale et régie son : Jérémie Rouault ; Création costumes : Maison Jasmée (Agnès Pancrassin, Gaëlle Raissignier) ; Assistante chorégraphie : Sara Orsell ; Administration de production : Fanélie Honegger - Rêve ma Prod ; Production : Compagnie Ten ; Coproduction : Théâtre d'Orléans / Scène Nationale, Klap Maison pour la danse - Kelemenis & Cie, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'Accueil-studio), Ville d'Amboise