

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

### DÉCEMBRE

**Mardi 19 • 20H**

SPOT # RÉGION

Hélène Rocheteau

*FUGLANE* (2023)

+ Suivi d'une rencontre

CCNT

**Mercredi 20 • 20H30**

SPOT # RÉGION

Cécile Loyer

*Frappez fort (comme pour réveiller les morts)* (2023)

La Pléiade (co-accueil)

### JANVIER

**Vendredi 12 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Johanna Levy

*Jasmin* (Création en cours)

CCNT

**Vendredi 19 • 19H**

HEURE CURIEUSE

Simon Feltz

*Grains* (Création en cours)

CCNT

**Ven. 26 + Sam. 27\* • 20H**

BONJOUR/AU REVOIR (ARTISTES ASSOCIÉS) + MOMENT DONNÉ\*

Michèle Murray

*ATLAS/ÉTUDES* (2018)

+ Emmanuel Eggermont

*Goodbye* (Performance)

CCNT

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

## MÉLODIE JOINVILLE (NEUVY-SAINT-SÉPULCHRE)

"KIENDÉ" (2023)

MERCREDI 13 DÉCEMBRE • 20H



### RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)



BILLETTERIE EN LIGNE !



Direction régionale  
des affaires culturelles

VILLE DE  
TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.v  
Mélodie Joinville, *Kiendé* © Jean-Marc Surand

## MÉLODIE JOINVILLE

### "KIENDÉ" (2023)

---

60 min.

"Pour ce duo, Mélodie Joinville a choisi de collaborer avec le danseur Gaéтан Jamard, son ami et partenaire de scène durant une dizaine d'année au sein de la compagnie Act2 - Catherine Dreyfus et également interprète pour la création #BE de la Compagnie La Tarbasse (2020).

Après avoir tourné durant de nombreuses années ensemble et avec plusieurs compagnies, Mélodie Joinville et Gaéтан Jamard ont eu envie d'écrire une nouvelle forme de leur rencontre en collaboration avec Céline Gayon et Lydia Boukhirane, par ailleurs danseuses formées à Essen danse - école de Pina Bausch. Grâce à leur danse, ils racontent leurs propres histoires, toutes ces années d'amitié de soutien et de complicité artistique et humaine vécues ensemble.

Pour ce voyage dansé, Mélodie Joinville fait appel à David Millet, compositeur et musicien en live artiste aux multiples facettes, alternant les univers variés, nous faisant voyager par le rythme et des univers sonores colorés.

La compagnie La Tarbasse se lance pour la première fois dans l'écriture chorégraphique avec un homme et une femme. Ce duo est une ode à l'accueil et l'accompagnement que l'on se porte tout à chacun, le long de nos chemins de vie...

La danse propre aux deux interprètes relève avant tout de l'action, de la spontanéité des corps et de la dynamique d'une gestuelle brute et authentique. L'envie de ce duo se tourne aujourd'hui vers une écriture simple, se voulant douce et fluide et venant contraster avec les énergies vives qui viennent rebondir et rythmer la douceur d'un geste ou d'une intention.

Ce spectacle propose une version adaptée au jeune public d'une durée de 40 minutes."

Mélodie Joinville

**MÉLODIE JOINVILLE** suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse après avoir étudié la musique classique et les arts plastiques. Elle suit parallèlement une formation de clown à l'école de cirque le Lido de Toulouse. Elle se forme au tissu aérien avec Romullo Pelliza au cirque des Noctambules de Paris. Elle rejoindra par la suite les compagnies Folapik, Farid'O, Trafic de styles - Sebastien Lefrançois, La Folia - Christine Bastin et Act2 - Catherine Dreyfus. Elle monte la compagnie La Tarbasse en 2012 et crée *Apéro dansé* (2013), *Neuves* (2018) ainsi que le duo *2/TIME*. Mélodie Joinville propose un travail de sensibilisation à la danse pour un large public. Son travail chorégraphique mêle le langage du corps, des émotions et de l'expression théâtrale. Ce qui l'inspire avant tout c'est la spontanéité des corps, les personnalités, le tout mêlé à un grand sens de l'humour et de liberté d'expression. Elle crée *#BE concert chorégraphique* pour trois hommes en 2019. Actuellement, elle entame *Les Tisserandes*, une nouvelle création pour début 2024, qui est une pièce chorégraphique pour sept artistes pluridisciplinaires, coproduite par Équinoxe - Scène Nationale de Châteauroux, scène à laquelle elle est artiste associée jusqu'en 2026.

**GAÉTAN JAMARD** est diplômé du CNSMD de Lyon en 2006 et intègre le Jeune Ballet en 2007 où il travaillera avec Frédérique Cellé, Cyril Viallon, Jean-Claude Gallotta et Jean-Christophe Maillot. En 2008, il participe à la création *Don Quichotte, Itinéraires intérieures d'un chevalier errant* chorégraphié par Gilles Verière. En 2009, il fait une reprise de rôle dans *Comédie* de Nasser Martin Gousset et participe à sa dernière création *Pacifique*. En 2012, il collabore avec Emilio Calcagno pour la création de *Peau d'âne*. Il travaille avec Act2 - Cie Catherine Dreyfus depuis 2009 et collabore avec la danseuse Mélodie Joinville pour les créations *Miravella, Et si j'étais moi !, Eloge de la Métamorphose* et *Parcours chorégraphique : déclinaison autour d'Un R de Rien*. Il intègre la compagnie La Tarbasse pour la création #BE, création pour 2 danseurs et un musicien live. Il continue sa collaboration avec la Cie Tarbasse pour le duo dansé *Kiendé* (2023) avec Mélodie Joinville.

+ d'infos : [cielatarbasse.com](http://cielatarbasse.com)

---

Chorégraphie : Mélodie Joinville en collaboration avec Gaéтан Jamard ; Assistantes : Céline Gayon, Lydia Boukhirane ; Interprètes : Gaéтан Jamard, Mélodie Joinville ; Musique : David Millet (live et bandes) ; Coproduction : MJCS (Maison des Jeunes, de la Culture et des Savoirs) à La Châtre, Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil-studio), Communauté de commune de Val de Brenne, AFA du Cher - Le Luisant, Abbécité de Corbigny - Alentours rêveurs, Théâtre des Dames à Les Ponts-de-Cé ; Subventions : Région Centre-Val de Loire (PPS et dans le cadre du soutien aux formations artistiques), Mécénat - Fondation L'Amour de la Danse, Mécénat - Caisse des Dépôts et Consignations, Adami, Spedidam