

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

### Vendredi 7 juin • 18H30

Rencontre avec Emmanuel Eggermont  
autour de Raimund Hoghe  
CCNT

### Vendredi 7 juin • 20H

Emmanuel Eggermont  
*About Love and Death (élogie pour  
Raimund Hoghe) (2024)*  
CCNT

### Samedi 8 juin • 11H

Yvann Alexandre & Doria Belanger  
*Une île de danse (2024) - Film de danse*  
CCNT

### Sam. 8 • 18H + Dim. 9 juin • 11H

Yvann Alexandre  
*Infinité (2023)*  
Priuré Saint-Cosme (co-accueil)

### Samedi 8 juin • 21H

Jean-Christophe Bleton  
*Ne lâchons rien ! -  
Bêtes de Scène # 3 (2024)*  
Théâtre Olympia (partenariat)

### Lun. 10 + Mar. 11 juin • 20H

Atelier chorégraphique du CCNT  
(création amateurs)  
+ G-SIC (création amateurs)  
+ Formation Coline (Istres)  
CCNT

### Jeudi 13 juin • 20H

Andrea Sitter  
*La Reine s'ennuie (2003)*  
Le Petit fauchoux (partenariat)

### Ven. 14 + Sam. 15 juin • 20H

Michèle Murray (artiste associée)  
*TIME (création)*  
CCNT

## RÉSERVATIONS

- 02 18 75 12 12
- [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)



BILLETTERIE EN LIGNE



TOURS



## THOMAS LEBRUN

### "MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)"

MARDI 4 + MERCREDI 5 JUIN • 21H  
THÉÂTRE OLYMPIA (PARTENARIAT)



## THOMAS LEBRUN "MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)"

105 min.

"Disons-le tout net, *Mille et une danses (pour 2021)* est une réussite, une vraie pièce de danse qui rend hommage à cet art, cette discipline du mouvement."

Olivier Frégaville Gratian d'Amore, [loeildolivier.fr](http://loeildolivier.fr)

"1001 odes à la diversité et à la transmission	14 danses différentes en même temps.
Danser c'est offrir, débattre, fêter, assumer, construire, déconstruire, émettre, essayer, impulser, proposer...	Danser pour de vrai Pour de faux Sans conviction Avec toute son âme Avec tout son corps Avec une partie de son corps
Quoi qu'il en soit... c'est transmettre.	Faire danser l'espace Faire danser l'esprit
Une émotion	Danser du vieux, du nouveau, improviser
Une certitude	Tester, éprouver, performer
Une vision	Vibrer, se projeter, s'investir
Une partie de soi	Exubérance, folie Caricature Retenue Intensité, intériorité
Danser l'humour	Liberté, plaisir, désinvolture Hommage
La paix	Hommage à notre monde, si bousculé, écartelé jusqu'à en effacer toute nuance.
La guerre	Lui offrir 1001 danses pour l'avenir, 1001 nuances de nous, plutôt que de fermer les yeux.."
L'oubli	
L'amour	
Danser la danse des autres	
Sa danse	
Son drame, ses joies, ses craintes, ses élans,	
Le drame des autres,	
Danser les chorégraphies des autres, avec toutes nos joies, nos craintes, nos élans, notre sincérité.	
Danser 3 secondes	
Seul	
À deux, à six, à dix	
Danser 1 minute à 14	
La même danse	
Une danse différente	

Thomas Lebrun

**THOMAS LEBRUN** a été interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin et Christine Jouve. Il fonde la compagnie Illico en 2000. Avec un répertoire riche de créations en France et à l'étranger, il a développé une écriture chorégraphique exigeante, alliant une danse rigoureuse à une théâtralité affirmée. Depuis sa nomination à la direction du Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 16 pièces chorégraphiques et diffusé son répertoire pour plus de 1 000 représentations partagées avec beaucoup de spectateurs en France (Chaillot – Théâtre national de la danse, Biennale de la danse de Lyon, Festival d'Avignon...) comme à l'étranger. Il a également répondu à de nombreuses commandes (Académie de l'Opéra national de Paris, Festival MODAFE - Séoul, Centre des monuments nationaux, Touka Danses - CDCN Guyane, Coline - formation du danseur interprète, CNDC...). En juin 2014, Thomas Lebrun a reçu le Prix Chorégraphie décerné par la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques) et, en mars 2017, il est nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. En juin 2023, il a reçu le « Grand Prix » du meilleur spectacle chorégraphique de l'année 2022-2023 pour *L'envahissement de l'être (danser avec Duras)*, décerné par le Syndicat professionnel de la Critique théâtre, musique et danse.

+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)

Conception : Thomas Lebrun ; Chorégraphie : Thomas Lebrun, avec la participation des interprètes : Antoine Arbeit, Maxime Aubert, Julie Bougard, Caroline Boussard, Raphaël Cottin, Gladys Demba, Anne-Emmanuelle Deroo, Arthur Gautier, Akiko Kajihara, Thomas Lebrun, Cécile Loyer, José Meireles, Léa Scher, Veronique Teindas, Yohann Tété ; Invités : 5 personnes du territoire de la représentation (danseurs ou chorégraphes, danseurs amateurs ou amateurs de danse, personnel du théâtre accueillant...); Création lumières : Françoise Michel ; Création costumes : Kite Volland, Jeanne Guellaff ; Création son : Maxime Fabre ; Régie générale : Xavier Carré ; Montage son : Yohann Tété ; Musiques : Alphaville, Laurie Anderson, Ludwig van Beethoven, Pierre Chériza, Noël Coward, Roberto De Simone, Claude Debussy, The Doors, Maxime Fabre, Bernard Herrmann, Dean Martin, W.A. Mozart, Nutolina, Elvis Presley, Henry Purcell, Sergei Rachmaninov ; Textes : Carolyn Carlson, Kenji Miyazawa ; Production : CCN de Tours ; Coproduction : Festival Montpellier Danse 2021, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), Scène nationale d'Albi, Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux, La Rampe-La Ponatière – Scène conventionnée d'Échirolles, Théâtre La Passerelle – Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, MA Scène nationale - Pays de Montbéliard, La Maison/Nevers – Scène conventionnée Art en territoire, Scène nationale d'Orléans