

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

JANVIER

Vendredi 16 janvier • 19h

Heure curieuse

Loïc Touzé

Fanfares

CCNT

Vendredi 23 janvier • 21h

Bus chorégraphique Festival Temps Divers

Christian Rizzo

D'après une histoire vraie

L'Hectare - Vendôme (partenariat)

Samedi 24 & dimanche 25 janvier

Stage amateurs tous niveaux

Franck Micheletti

L'espace est (en) action(s)

CCNT

Jeudi 29 janvier • 19h

Heure curieuse

Franck Micheletti

Bien sûr, les choses tournent mal

CCNT

FÉVRIER

Vendredi 6 février • 20h

Moment donné au profit de la lutte contre le cancer du sein

Ambra Senatore

A posto

CCNT

Vendredi 13 février • 19h

Heure curieuse

Emmanuel Eggermont

Strange Fruit

CCNT

Lundi 16 février • 20h

Spectacle

Michel Schweizer

Cartel

Théâtre Olympia (co-accueil)

COMPLÈT !

Réservations 02 47 36 46 00

info@ccntours.com

www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07

Anaïs Miltenberger, chargée de la Coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

11 / 12 • 19H • CCNT
HEURE CURIEUSE
EDMOND RUSSO & SHLOMI TUIZER
GUERRIERI E AMOROSI



EDMOND RUSSO & SHLOMI TUIZER / CIE AFFARI ESTERI GUERRIERI E AMOROSI

Création le 20 janvier 2015 au Théâtre Mansart à Dijon dans le cadre du festival Art Danse

Évoquant une dualité qui trouverait de multiples sens sous la surface de ses mots, le titre de la nouvelle création d'Edmond Russo et Shlomi Tuizer est né de leur désir d'écrire une pièce où identité, culture et histoire se côtoient.

Guerrieri e Amorosi est une œuvre pour deux danseurs où chacun y interprète un solo. Une première partition chorégraphique interprétée par Aurore Di Bianco et une deuxième par Yann Cardin. Leurs identités se retrouvent à la croisée des chemins de celles des chorégraphes, d'où proviennent les matrices chorégraphiques.

Les deux soli se répondent et se renvoient l'un vers l'autre, renversent leurs valeurs, se contredisent et se révoltent. Ils reconstruisent leurs images sur les vestiges des identités d'autres temps, d'autres lieux. Les genres, féminin et masculin, s'immiscent en filigrane, questionnant nos perceptions.

Jennifer Charles et Oren Bloedow, le duo New Yorkais Elysian Fields, signent la composition musicale. Puisant leurs inspirations dans des chants du Moyen Âge, en Sicile et en Andalousie, ils conçoivent un voyage sonore intemporel. À travers leurs voix et instruments, ils nous invitent à s'immerger dans un univers à la fois rock et envoûtant, sombre et lumineux.

La pièce se propose comme une plongée en matière ; des corps qui incarnent le geste et qui engendrent une puissante pulsation vitale. Chacune des figures se révèle dans l'authenticité et la rigueur de sa partition chorégraphique. Chaque partition est vécue comme une incantation, une prière ou une poésie païenne. La dualité évoquée par les deux interprètes nous incite à aller au plus près de l'intime et à cerner des représentations et images isolées.

Guerrieri e Amorosi, comme deux faces d'une même pièce, engagées dans une quête profonde au cœur d'une ancienne bataille revécue, en affrontement continu.

Dans ce champ, tour à tour, ils livrent leurs danses, leurs amours et leurs combats et se révèlent chacun dans l'enceinte fortifiée de sa solitude.

+ D'INFOS : WWW.AFFARI-ESTERI.COM

D'origines italienne et israélienne, **EDMOND RUSSO** et **SHLOMI TUIZER** débutent une riche carrière d'interprètes, respectivement au sein du Ballet de l'Opéra national de Lyon et de la Batsheva Dance Company, avant de se retrouver en France et en Belgique dans les compagnies d'Hervé Robbe et de Joanne Leighton. Après une première collaboration pour l'écriture du duo *Stuttering Piece* en 2003, Edmond Russo et Shlomi Tuizer créent ensemble l'association Affari Esteri (de l'italien « affaires étrangères ») en 2004. Leurs pièces se succèdent (une dizaine dont le duo *embrace*, créé en 2012 et présenté en mars 2014 au CCNT dans le cadre d'une soirée « Goûtez ma danse ») pour aboutir à *Tempéraments*, créée en janvier 2014. Parallèlement aux projets de création, ils proposent des espaces de rencontre et d'exploration autour de l'écriture chorégraphique et de ses champs de fabrication, sous forme d'ateliers, stages, et cours d'entraînement en France et à l'étranger (la formation professionnelle du danseur Coline, à Istres, leur a confié par exemple en 2013 la direction artistique du laboratoire de recherche et de création chorégraphique). La compagnie est en résidence au CDC Art Danse Dijon Bourgogne depuis 2012.

Chorégraphie : Edmond Russo, Shlomi Tuizer

Interprétation : Aurore Di Bianco, Yann Cardin

Création musicale : Jennifer Charles et Oren Bloedow (Elysian Fields)

Création lumière : Laurence Halloy ; Mise en son : Jérôme Tuncer

Production : Affari Esteri

Coproduction : Centre de développement chorégraphique Art Danse Dijon Bourgogne, Centre chorégraphique national de Tours / direction Thomas Lebrun (résidence de création), Centre chorégraphique national de Grenoble (accueil studio), CNDC d'Angers (accueil studio), Centre chorégraphique national Malandain Ballet Biarritz (accueil studio)

Avec le soutien du Centre national de la danse à Pantin, du Centre de développement chorégraphique - Le Pacifique, du Centre de développement chorégraphique du Val de Marne - La Briqueterie, du Centre chorégraphique national de Rillieux la Pape.

La compagnie est soutenue au titre de l'aide à la compagnie par la DRAC Bourgogne.