

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

JANVIER

Mercredi 16 • 20h

Spectacle

Emmanuel Eggermont

Polis (2017)

CCNT

Samedi 19 & dimanche 20

Stage amateurs tous niveaux

Bernardo Montet

Espace. Temps. Décélération.

CCNT

Jeudi 25 • 20h30

Spectacle

Séverine Bennevaut Caton

Au bout... (2016) + *L'Entre* (création)

La Pléiade (co-accueil)

FÉVRIER

Vendredi 1^{er} • 19h

Heure curieuse

Bernardo Montet

Mon âme pour un baiser

CCNT

Samedi 2 & dimanche 3

Stage amateurs tous niveaux PCE

Maxime Aubert

Autour de Another look at memory

de Thomas Lebrun.

CCNT

Vendredi 15 • 19h

Sortie de résidence

Hubert Petit-Phar

Au bout du souffle...

CCNT

Réservations 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

SPOT # RÉGION



COUP DE PROJECTEUR
SUR LES
CHORÉGRAPHERS
INSTALLÉS EN RÉGION
CENTRE-VAL DE LOIRE

MARION CARRIAU
VALÉRIE LAMIELLE
FILIPE LOURENÇO ■

DU JEUDI 13
AU SAMEDI 15
DÉCEMBRE
AU CCNT

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

SAMEDI 15 DÉCEMBRE • 20H • CCNT

FILIFE LOURENÇO / ASSOCIATION PLAN-K (BOURGES)

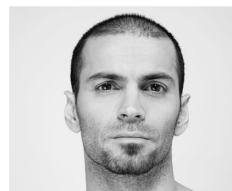
HOMO FURENS (2016)

Chorégraphie : Filipe Lourenço ; Assistante chorégraphie : Déborah Lary ; Danseurs : Youness Aboulakoul, Stéphane Couturas, Jérémy Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte, Rémy Leblanc-Messenger ; Lumières : Éric Houille, Filipe Lourenço ; Costumes : Filipe Lourenço ; Production : Plan-K ; Coproduction : Maison de la Culture de Bourges, scène nationale centre de création, CCN de Roubaix / Olivier Dubois ; Cette création a bénéficié d'accueil en résidence et de prêt de studio aux CCN de Roubaix / Olivier Dubois, Micadanses, CN D de Pantin, Maison de la Culture de Bourges, scène nationale centre de création. L'association Plan-K est soutenue par L'État-Préfet de la Région Centre-Val de Loire, la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

« J'ADMIRE DANS L'EXERCICE DE MON MÉTIER, LES ACTES DE TOUS CES CORPS QUI SE NOURISSENT DU GESTE POUR CONTINUER À RÉSISTER ET À REDONNER DE L'AIR À CETTE PSYCHOLOGIE DE L'INSTANT, POUR SE SURPASSER, VOIR MÊME D'EN JOUER. »

« En revoyant le film de Kubrick, *Full Metal Jacket*, j'ai eu envie de travailler sur l'entraînement physique et moral des commandos. J'aimerais traduire cette forme athlétique en mouvement dansé et redonner de l'importance au collectif et à l'effort. Créer un esprit d'équipe au sein de ce groupe d'hommes, afin de mettre en scène un parcours où le corps, l'espace et la psychologie subiront un rude instant du réel qui résiste, insiste et existe irréductiblement. Une performance demandant rigueur et dépassement de soi. Le choix du titre *Homo Furens*, l'homme en délire, égaré, l'homme qui est hors de soi tend à interroger la notion de limites. Des limites qui vacillent entre corporalité et volonté, entre individualisme et engagement collectif. »

FILIFE LOURENÇO



FILIFE LOURENÇO débute sa pratique artistique en 1984 au sein de l'association "Chant et Danses du Maghreb" à Bourges (actuellement Al Qantara). Il pratiquera durant une quinzaine d'années les danses folkloriques du Maghreb avant de les enseigner lui-même au sein de la même association en 1996/1997. En parallèle de la danse,

il débute en 1988 une pratique en musique Arabo-Andalouse, en jouant du Oud (luth arabe) au sein de l'orchestre El Albaycin pendant 12 ans. En 1997, il entre au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (CNDC), puis signe son premier contrat en 1999 avec Olivier Bodin. Depuis, il collabore avec différents chorégraphes tels que Patrick le Doaré, Catherine Diverrès (reprise de *San*, et des créations de *Cantieri*, *Solides*, *Echo* et *Blowin*), Georges Appaix, Joëlle Bouvier, Michèle Noiret (*minutes opportunes* et *Hors Champ*), Nasser Martin-Gousset (*Péplum*, *Comedy*, *I want you* et *Pacifique*). Actuellement, il travaille avec Christian Rizzo pour la pièce *D'après une histoire vraie* ainsi qu'avec Olivier Dubois et Boris Charmatz. En 2008, il crée avec Laurie Young et Giota Kallimani, sa compagnie et réalise deux créations, *Trente* et *Double Take*. En 2014, il crée l'association Plan-k et crée en 2016 sa première création *Homo Furens* puis *Pulse(s)* en 2018.

+ d'infos : filipe-lourenco.com