

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

MAI

Mercredi 17 • 19h

Spectacle à voir en famille

Bérengère Fournier & Samuel Faccioli

La Belle (2014)

CCNT

Samedi 20 • 19h

La Nuit européenne des Musées

Thomas Lebrun et ses danseurs

Soirée What You Want ?

Musée des Beaux-Arts

Jeudi 27 • 16h

Musée détourné

Performance de Gaëlle Bourges

& Thomas Lebrun

Musée des Beaux-Arts

JUIN

Du 10 au 23

Festival de danse

Tours d'Horizons

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Réservations 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

www.ccntours.com

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA – DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneur de spectacles : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

Sylvain Groud © Grégoire Korganow.

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

12 / 05 • 19H • CCNT

HEURE CURIEUSE

SYLVAIN GROUD

LA DÉCLARATION (CRÉATION EN COURS)



LA DÉCLARATION (création 2017)

Premières les 9 & 10 novembre 2017 au Théâtre-Sénart, Scène nationale, Lieusaint et le 14 novembre 2017 au Rive Gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray

CHORÉGRAPHIE : SYLVAIN GROUD ; MUSIQUES : NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE ; INTERPRÈTES DANSE : SERGIO DIAZ, ANUSHA EMRITH, LAURIANE MADELAINE, JULIEN RASO, ALEXANDRE BADO ; INTERPRÈTES MUSIQUE : NAÏSSAM JALAL (COMPOSITIONS, FLÛTE, NAY) MEHDI CHAÏB (SAXOPHONES SOPRANO ET TENOR, PERCUSSIONS), KARSTEN HOCHAPFEL (GUITARE, VIOLONCELLE), ZACHARIE ABRAHAM (CONTREBASSE), ARNAUD DOLMEN (BATTERIE) ; CRÉATION LUMIÈRE : MICHAËL DEZ ; ADMINISTRATRICE : ARMELLE GUÉVEL ; PRODUCTRICE, DÉVELOPPEMENT : MÉLANIE ROGER ; CHARGÉE DE PRODUCTION, COMMUNICATION, PRESSE : MARIE CHERFILS

PRODUCTION : COMPAGNIE MAD / SYLVAIN GROUD ; COPRODUCTION : THÉÂTRE-SÉNART, SCÈNE NATIONALE, LIEUSAIN, LE RIVE GAUCHE SAINT-ÉTIENNE DU ROUVRAY, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS / DIRECTION THOMAS LEBRUN (DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL STUDIO), THÉÂTRE DE L'ARSENAL, VAL-DE-REUIL. LA COMPAGNIE MAD EST SOUTENUE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DE NORMANDIE, LA RÉGION NORMANDIE, LE DÉPARTEMENT DE L'EURE, LA VILLE DE ROUEN. LA COMPAGNIE MAD / SYLVAIN GROUD EST ASSOCIÉE AU THÉÂTRE-SÉNART, LIEUSAIN DE 2015 À 2017 ET AU RIVE GAUCHE, SAINT ÉTIENNE DU ROUVRAY DE 2016 À 2018.

« Fruit d'une rencontre avec Naïssam Jalal et son quintet Rhythms of Resistance, *La Déclaration*, pour 5 danseurs et 5 musiciens, aspire au vertige suscité par la rencontre avec l'alter. Affirmant leur potentiel de traduction, la musique et la danse rassemblent par leur capacité à mettre en vibration les êtres et bousculent les barrières du langage.

Décuplant leur attention, les interprètes, tous singuliers, se regardent, s'écoutent, se touchent et entament une improvisation partagée, dont émerge une communion, le temps d'un pas ou d'une ronde. Un mouvement circulaire et inlassable déploie des intimités augmentées, dans une dernière tentative de sublimer le vivre-ensemble, une ultime parole pour abattre les frontières.

SYLVAIN GROUD

Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (section danse contemporaine) et lauréat du Concours International de Paris avec sa première chorégraphie, SYLVAIN GROUD a notamment dansé pour Gigi Caciuleanu et Angelin Preljocaj. En 2002, il a créé la Cie MAD / Sylvain Groud, installée en Normandie depuis 2006. Avec vingt-cinq créations à son répertoire, du solo à la grande forme, la compagnie tourne en moyenne cinq pièces totalisant plus de vingt représentations par an. Son travail témoigne d'un attachement profond à croiser la danse à tous les arts : la musique avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, Vincent Manac'h, Molecule et l'Ensemble LINKS ; les arts plastiques avec Jonathan Lopin ; la littérature avec Maylis de Kerangal ; la photographie et la vidéo avec Grégoire Korganow ; le théâtre et le cinéma avec Bruno Bayeux, ou encore Bérénice Béjo pour sa création 2016, *Trois Sacres*. Sylvain Groud est actuellement artiste associé au Théâtre-Sénart, Scène nationale, Lieusaint (2015-2017) et au Rive Gauche, Saint-Étienne-du-Rouvray (2016-2018).

+ D'INFOS : WWW.COMPAGNIEMAD.FR