

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

OCTOBRE

Samedi 5 + Dimanche 6

Stage amateurs tous niveaux PCE

Matthieu Patarozzi

Autour de *Ils n'ont rien vu* (2019)

de Thomas Lebrun

CCNT

Vendredi 11 • 19H

Heure Curieuse

Fabrice Lambert

Seconde Nature (création en cours)

CCNT

Vendredi 18 • 20H

Spectacle

Edmond Russo & Shlomi Tuizer

Holy (2018)

CCNT

Samedi 19 • 14h > 19H

Stage amateurs tous niveaux

Shlomi Tuizer

Autour de *Holy* (2018)

CCNT

Jedi 31 • 19H

Heure Curieuse

Jérôme Brabant

Gaëlle (création en cours)

CCNT

RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12 • billetterie@ccntours.com

Nouveau ! Reservation en ligne : billetterie.ccntours.com

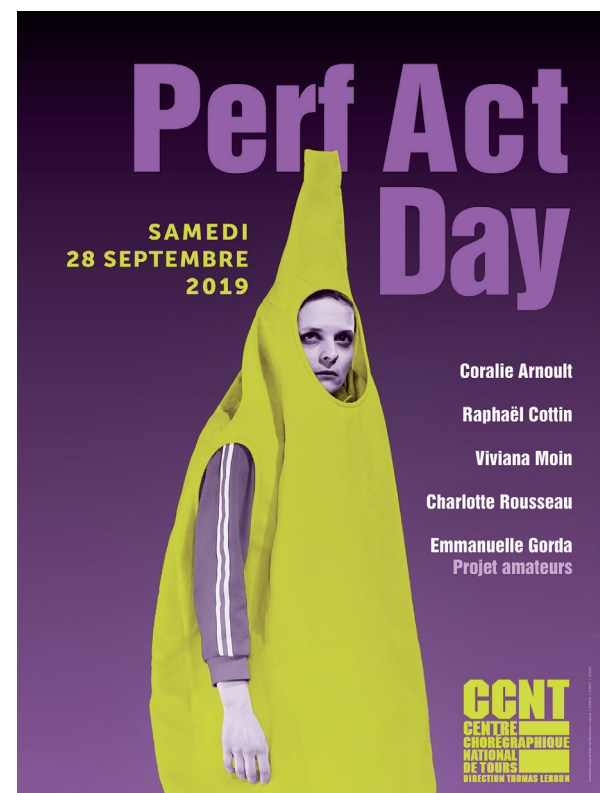
+ d'infos : www.ccntours.com



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographie / Première de couverture : Charlotte Rousseau © Alban Van-Wassenhove.

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

SAMEDI 28 SEPTEMBRE • 21H • CCNT
VIVIANA MOIN / CIE LÉA P. NING (PARIS)
"PASSIFLORE & CHAMPIGNONS DANS LA FORÊT
PROFONDE" (CRÉATION)



« Après la mort de leurs mère et père, deux étranges sœurs jumelles se lancent le défi d'un cabaret expérimental qui tiendrait dans un placard. Avec l'aide des passiflores et des champignons, elles invoquent d'abord l'esprit de Tupac Amaru dans la forêt profonde. Elles se pensaient seules, mais bientôt elles s'apercevront d'une présence inattendue. Que veut-elle fabriquer, cette voisine qui fait du bricolage en talons et robe rose, à toute heure du jour et de la nuit ? Et comment feront-elles pour se débarrasser de ce mystérieux monsieur en cravate qui joue de la clarinette et veut prononcer un discours ? Quels autres secrets garde en elle la forêt ? Quant à la journaliste d'Elle Magazine, arrivera-t-elle à s'échapper vivante ? Ou sera-t-elle engloutie ? »

VIVIANA MOIN

VIVIANA MOIN, est danseuse, actrice et performeuse. Après avoir suivi une formation à l'École Nationale de Danse de Buenos Aires, elle se forme à l'improvisation avec Mark Tompkins, Simone Forti, Steven Paxton, Lisa Nelson, David Zambrano, Julien Hamilton, Vera Mantero, Franz Poelstra entre autres. Puis elle étudie l'acrobatie à l'École de Cirque Fratellini et le clown et bouffon à l'École de Philippe Gaulier. Elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes, plasticiens, réalisateurs et metteurs en scène, comme, Yaïr Barelli, Christophe Haleb, Jérôme Bel, Karine Saporta, Ayelen Parolin, Mélanie Martinez Llenze, Gwenaël Morin, Joris Lacoste, Pauline Curnier Jardin, Ulla Von Branderbourg, Magali Debazeille, Hélène Villovitch, Mélanie Manchot et Valérie Mrejen. Avec l'association Léa P. Ning, Viviana Moin réalise seule ou en collaboration avec d'autres artistes des performances, des improvisations et des spectacles qui sont présentés dans des festivals de danse, des musées et des galeries d'art. Elle mène depuis six ans une fructueuse collaboration avec le pianiste et compositeur Pierre Courcelle.

Un projet de Viviana Moin
En collaboration avec Pierre Courcelle, Paloma Moin, La Bourette et Hélène Villovitch
Production : Léa P. Ning
Coproduction : Art Danse CDCN Dijon Bourgogne
Soutiens : CCN de Tours / Thomas Lebrun, StudioLab la Ménagerie de Verre (Paris), La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, Cie I.D.A. Mark Tompkins (Arbecy), SPEDIDAM.

60 min.

vivianamoin.com



SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes